Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

29 de febrero de 1925

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redacción
Mendoza No. 588
Adminstrador: Wenceslao Bates
Talls.: Santa Fé No. 787
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No. 3737

EDICION DE 10 PAGINAS

San Juan, Rep. Arg. Sabado 29 de de Febrero de 1925.

DIRECTOR: LUIS S. BATES. H.

LOS OBREROS de la COMPANIA ANDINA

LA EMPRESA DE LOS PULPOS SE NIEGA A AUMENTAR EL REDUCIDO SALARIO QUE SE PAGA A LOS OBREROS, QUE EXPONEN CONSTANTEMENTE SU VIDA, CONTRIBUYENDO A AMASAR LA FORTUNA DE QUE DISFRUTAN LOS NUEVE ACCIONISTAS CONOCIDOS

Pocas veces se habrá realizado en la provincia, una huelga mas justificada, que la que mantienen en la actualidad los obreros electricistas contra la Compañía Andina de Electricidad, ese poderoso mecanismo sirve a los intereses del señor Herlitzka y sus acólitos que desde hacen muchos años, sirve para contrabalancear las pérdidas que originan las demás empresas de su propiedad, en otros pueblos, donde las autoridades se preocupan de exigir el servicio debido, defendiendo los intereses de la población.

Los obreros de la Compañía Andina, no son hombres con necesidades apremiantes para la Empresa. Apenas si son considerados como bestias de carga, que tienen la obligación de exponer constantemente sus vidas, mediante la remuneración de un salario irrisorio.

Domina el despotismo entre los directores de esa sociedad en San Juan, hecho que contrasta con el procedimiento mas habilidoso que suelen poner en práctica los directores, cuando visitan la provincia, que saben que buena parte de su propia tranquilidad depende de esos obreros que entregan a diario girones de su alma en el trabajo sofocante a que están condenados, no trepidando en estrechar la mano sudorosa y dura del más humilde de sus servidores.

Los obreros de la Compañía Andina, son tratados con un verdadero despotismo por los que representan al Directorio en San Juan. Son mirados en menos, quizá por que ganan el pan de cada día, con un esfuerzo más honroso que aquellos que suelen dispensar la protección de un saludo, o el honor de dirigir la palabra, a esas máquinas humanas, condenadas a sufrir los suplicios que olvidó el Dante en su Divina Comedia.....

Se mira en menos a los trabajadores de la Usina, y se les trata con un despotismo que nos recuerda las épocas aciagas de los señores feudales. Y ello se evidencia, con la actitud asumida para con el portador del pliego de condiciones, a quien se trató en forma humillante, según dimos cuenta en oportunidad....

No ha aceptado hasta la fecha la Empresa el insignificante aumento solicitado en los sueldos de los trabajadores, quizá por que ello podría alterar las finanzas de la Empresa explotadora!....

Mientras tanto, se les trata mal, y se les paga un sueldo ridículo, allí donde el trabajador corre muchos más riegos, que cualquier otro obrero de San Juan, por que tienen en constante peligro su vida, por que trabajan en un ambiente sofocante por el calor de los motores a explosión, y por que ni siquiera se tiene en cuenta la ley de trabajo, de que se ha demostrado en otras partes, tan celoso en hacer cumplir el gobierno de la provincia, bajo el pretexto de su política "obrerista" que está resultando, en favor del capitalismo explotador, cuando se pone de parte de los intereses de la compañía.

Los obreros, son obligados a trabajar más de las ocho horas, y los hay, según se desprende del propio pliego de condiciones, quiénes no ganan ni siquiera los tres pesos mínimo que marca la ley.

Como quiera que sea, dia llegará en que la Compañía Andina, tendrá que acceder al justo pedido de los obreros, por que hay agravios que no se olvidan, ni aún cuando las policías se ponen de parte de los especuladores adinerados, persiguiendo sin causa justificada a los obreros que reclaman lo que por derecho tienen el deber de reclamar: más pan para sus hijos.

Notas del dia

AQUELLAS PROMESAS..

Aún vibran en el ambiente, las formidables admoniciones de los oradores cantonistas, contra las empresas explotadoras del pueblo como la Compañía Andina de Electricidad; aún se recuerdan aquellos gestos y ademanes del doctor Cantoni, cuando desde una tribuna improvisada en la esquina de San Agustin incitaba a los trabajadores al "sabotaje" contra esa empresa de vampiros. La mayoría de los ciudadanos congregados en aquella asamblea popular, creyeron que el doctor Cantoni era sincero en sus promesas y en sus coléricas protestas contra los explotadores sin conciencia.

Pero cual no será la amarga decepción de los obreros que lo escucharon en aquel entonces, cuando comprueban que el gobierno del doctor Catoni, lejos de cumplir sus hermosas promesas, hoy niega a los explotadores y persigue a los hijos del pueblo que apelan a la huelga como supremo recurso para exigir a los amos desalmados que les aumenten unos miserables centavos más en sus exiguos jornales.

Así se escribe la historia y así cumplen los falsos mentores del pueblo las promesas que formulan para engañar a lo ciudadanos hasta encaramarse en el poder.

LAS AUTONOMIAS MUNICIPALES

Cuando los cantonistas luchaban desde el llano, proclamaban en discursos y manifiestos el respeto a las autonomías municipales y apostrofaban al gobierno de Jones por sus avances a las libertades comunales. Hoy que el doctor Cantoni se encuentra en el gobierno, olvida la prédica del llano y bajo su mando, se cometen atropellos odiosos contra el decoro y la autonomia municipal, como viene ocurriendo con la comuna de la Capital.

Los ministros y demás colaboradores del doctor Cantoni, tratan a las autoridades municipales como si la comuna fuera una dependencia subalterna de cualquier repartición del gobierno. Entre los hechos que prueban este criterio de los hombres del oficialismo, podemos mencionar la detención policial de los carros municipales, sin mediar una nota del Ejecutivo previniendo o explicando la causa de esta medida. ¿No es esto una falta de consideración y de respeto a la autonomía municipal?

Este es uno de los tantos hechos que demuestran como el doctor Cantoni y su gente, han olvidado sus promesas, han renegado del programa que un día comprometieron ante la opinión pública, justificándose así, la decepción y el marcado repudio que día por día se manifiesta en forma inconfundible en el pueblo, contra el actual oficialismo.

EL ASUNTO DE LAS BASURAS

Satisfecho el propósito de las autoridades, de echar la basura en las inmediaciones de la Cárcel, por que a su criterio, perjudican allí menos, no obstante quedar a flor de tierra, que en Villa Krause donde son sepultadas por el arado, han sido devueltos a la Municipalidad los carros encargados de efectuar ese servicio.

Hoy se inició nuevamente la extracción en el Municipio, y es de presumir, de acuerdo al precedente sentado, que si son llevados nuevamente por el concesionario al lugar donde las necesita, los carros de la Municipalidad, serán necesariamente tomados de nuevo y conducida la basura a la Cárcel. Será el cuento del gallo pelado, hasta que las autoridades impongan su propósito y la Municipalidad se canse de protestar, a menos que los hombres de gobierno, volviendo por la cordura, reconozcan que no tienen derecho para prohibir un servicio público, y para perjudicar á un licitante, que lo ha obtenido legalmente.

Si el gobierno quiere las basuras, debió haberse presentado a la licitación Municipal, o bien obtener del señor Ranea la concesión correspondiente para no cometer una arbitrariedad y cargar con las consecuencias y responsabilidades que le alcanzan, al suprimir por medios violentos un servicio público.

Es de esperar que en bien de la salubridad pública, ha de dejarse de lado el politiquerismo que encierra dicho acto, destinado a molestar a la comuna, y a perjudicar al vecindario de la ciudad, que no tiene por qué soportar las malquerencias y los odios que en todo lo que atañe a la Municipalidad y

SERVICIO DE A... IGLESI...

Se nos asegura ... tiempo ha de quedar ... servicio de mensajería ... les al lejano departam... sia, que por su impor... clamaba desde hace ...

Se nos asegura que y... suelto la clase de vehícu... rán la carrera, no exenta... to de serias dificultades, ... se de caminos que debe ... sar.

Se trata de una empresa ... que ha de satisfacer en lo posible las exigencias del público, a quien trata de darle las mayores comodidades.

Es de desear que la idea se lleve a la práctica cuanto antes, en beneficio de aquel lejano departamento.

Tenemos la seguridad de que la empresa aludida, ha de recibir la recompensa material, que tiene el derecho de esperar, dado los sacrificios que ella encarna.

EL CASO DEL HOMBRE FULMINADO

Es conocido el hecho que costó la vida al trabajador Abelardo Barrera, debido pura y exclusivamente a que existen en los lugares ... blados, cables de alta tensión ... propiedad de la Compañía ... al descubierto.

Se trata de un hombre ... so, muy querido en la bodegares, es ... de trabajaba desde ... po, sin vicios ... con su hogar.

La ... breza, ... ga a ... justicia ... ner ...

"LA COMPAÑIA ANDINA"

Con motivo de que anoche faltaba la luz en mi domicilio General Acha 739 me apersoné a solicitar a la Compañía Andina mandara uno de sus técnicos a acomodar el desperfecto que hubiera.

Pero tuve la desgracia de encontrarme con dos individuos que aunque no los conozco me parecen han de ser altos empleados de la Empresa y con términos que están reñidos con la decencia y caballerosidad y después de mentirme descaradamente que el gobierno le ha negado toda garantía con motivo de la huelga de sus obreros, me dijeron que hiciera lo que quisiera que ellos no me iban a arreglar la luz.

Convencido de la mala educación de estos individuos me retiré pensando en que hay que tomar una medida aunque sea enérgica para cortar de una vez las patas a este pulpo de Compañía Andina que no nos está explotando es candalosamente, sinó robando.

Julio Ferrón A.

Telegama del Ministro del Interior

CONTESTANDO AL INTENDENTE MUNICIPAL

Señor I. Carmona Ríos. — Intendente Municipal de San Juan. (Horas 12.50. — Día 28)

En respuesta a los telegramas en que Vd. informa a este Ministerio, del estado creado en las inmediaciones de esa ciudad con motivo de una huelga, expresa a Vd. el sentimiento con que ... templo la situación creada, en cuanto ella pueda constituir ... gro para la salud pública, cuya celosa atención debe ser una de las ... rente tarea de gobierno superior a cualquier interés político ... dencia partidaria y cumplida solidariamente por todos ... y órganos del Poder Público.

En la esperanza de que esta noción fundamental y ... to de las responsabilidades públicas a que ella se vincula ... pirar soluciones que resuelvan satisfactoriamente la situación ... teada saludo a Vd. con mi mayor consideración.

Vicente C. Gallo; Ministro del Interior.

NEGLIGENCIA REPROCHABLE

Los señores miembros del Concejo Deliberante Municipal no se han podido reunir no obstante las dos citaciones anteriores para tomar las medidas del caso, en presencia del atropello de que ha sido víctima la Comuna, con la detención de los carros que hacen el servicio de extracción de las basuras.

La población está en peligro; la salud pública amenazada, porque la ciudad se ha convertido en un verdadero foco de infección; pero los señores ediles, no concurrieron al llamado que les hiciera la Intendencia. Contrasta dolorosamente esta acitud, (que es la misma adoptada en otros casos de interés público) con la que asumieron cuando con pasmosa rapidez, se reunieron para dejar sin efecto una Ordenanza por ellos mismos sancionada, que perjudicaba los intereses particulares de algunos ediles, que figuran en la lista de los principales contribuyentes a título de ser los principales propietarios.

El problema del alumbrado público, deficiente en grado superlativo, no es tratado por el Concejo, con el pretexto de que se encuentran en receso, y el grave conflicto que ha hecho poco menos que imposible la extracción de las basuras, no les interesa tampoco, no obstante encontrarse en el Concejo algunos higienistas de reconocida capacidad.

Cabe decir que "han preferido echar el perro muerto al Intendente", antes que cuadrarse paladinamente ante el gobierno, que ha invadido la jurisdicción municipal.

El conflicto no puede prolongarse, por que por su propia gravedad ha de solucionarse de inmediato. Entonces, los señores Concejales se reunirán en sesión plena, para comentar el atropello, y distribuir calificativos.

La verdad es que para ello, tenían bastante con los salones del Club Social, campo de acción, y residencia obligada del Estado Mayor de la oposición al gobierno cantonista.

La verdad es que si todo no había de pasar de nuevos telegramas al Ministro del Interior, bien han hecho de permanecer indife-

pagarle la Empresa, ya que el hecho se debe a que la Empresa explotadora de San Juan, en sus ansias de desmedido lucro, no ha colocado como sería lo lógico, cables aislados que habrían evitado el accidente que costó la vida a Barrera.

Estamos seguros que no habrá juez que se ponga de parte de ... La vieja, curiosa, se quedó escuchando en la pureta.

—Señor Da - Nain, permítame felicitarlo, dijo el vendedor, estrechando las manos del huérfano, sois rico. Vuesto gato ha sido comprado por los soberanos de un país donde no hay gatos y he aquí la fortuna que pagaron por el animalito.

El mercader esparció las perlas sobre un gran tapiz obscuro donde brillaron como mil estrellas.

Da - Nain vivía lamentando la pérdida del gato; pero este tesoro inesperado le dió gran placer.

Se lo ofreció a su joven ama recordándole que él lo debía al "Yasouéskien" que ella le había regalado.

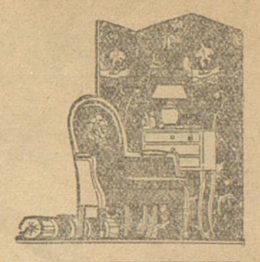
La jóven amaba a Da - Nain y se casaron con el consentimiento de los padres.

menos asegurarse por algún tiempo la mantención del hogar, sumido hoy en el dolor y la desesperación.

No ha de faltar sin duda un abogado que se ponga de parte de la viuda de Barrera, a quien no podrá manejar la Empresa a su antojo.

Un deber de humanidad ... una gata blanca destinada a ser la compañera de su querido gato. De la unión nacieron muchos gatitos.

Y fué así que el país donde no había gatos, mereció llamarse: "El país donde no hay más ratones".



LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 10 horas del día correspondiente al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El cupón, en el cual se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, será premiado con la suma de pesos 200, otorgándose también un accesit de pesos 50 al cupón que mencione siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático". Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso
CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 25 DE ENERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera		5a. carrera	
2a. "		6a. "	
3a. "		7a. "	
4a. "		8a. "	

Nombre y apellido .....

Domicilio .....

Pueblo o ciudad .....

F. C. .....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia De... en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado ... centavos en estampillas de correo, por cada cup... aceptándose si llega después de las 10 horas del ... reunión.

Estampillas Gratis

...ctuar sus compras en nuestra casa, las estampillas ...ERO" canjeables por objetos de positivo valor.

MAQUINAS DE COSER
...S CENTROS DE MESA
...AS BICICLETAS
ETC., ETC., ETC.

GRAN DESPENSA "EL VIAJERO"
Generl Acha y Mitre

...stín Mc Carthy, back d... ...es conocido entre los a... ...porque, cuando peor jueg... ...ble" del team contrario.

El Banco Hispano Italo Libanés

Acepta Depositos en Moneda Extranjera
Pagando por:
Liras, Francos y Pesetas a la vista: 3 %
id. id. id. a plazo 4 %

Se encarga LIBRE DE COMISION de la cobranza de los cupones Consolidato Italiano 5 o|o y de toda clase de títulos españoles, italianos y franceses.

Transferencias telegráficas sobre las principales capitales del mundo
Nuestros servicios bancarios están ...tados en Europa y América, ... más de 5.000 ... pensales.
El ... acogido ... toda clase ...
Para ... fes...

de la familia

...a es el centro, el ...cial, de donde ...arán más tarde: los hom... mujeres con ... es. Pero, ... necesario ... un buen ...iéndole a ... deben en... y los leni... riedades ... los hijos ... consejera ...es de sa... llena de ... en la fa... proporcum... e ma... vida ... desos idohijole...

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodrigues

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

eñores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
ERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito en cuenta corriente		3 %
"	"	a plazo de 30 días	4 %
"	"	a plazo de 90 días	5 %
"	"	a plazo de 180 días	6 %
"	"	a plazo de un año	7 %

depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

aciones de crédito hipotecario, compra y venta de prociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y esovinciales.

RAMON CARRERA
esidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 73 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIA

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 117 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Química de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHACRAS 209 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

NDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes se CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos d°l Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA QUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ min 100.000. más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RÁPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

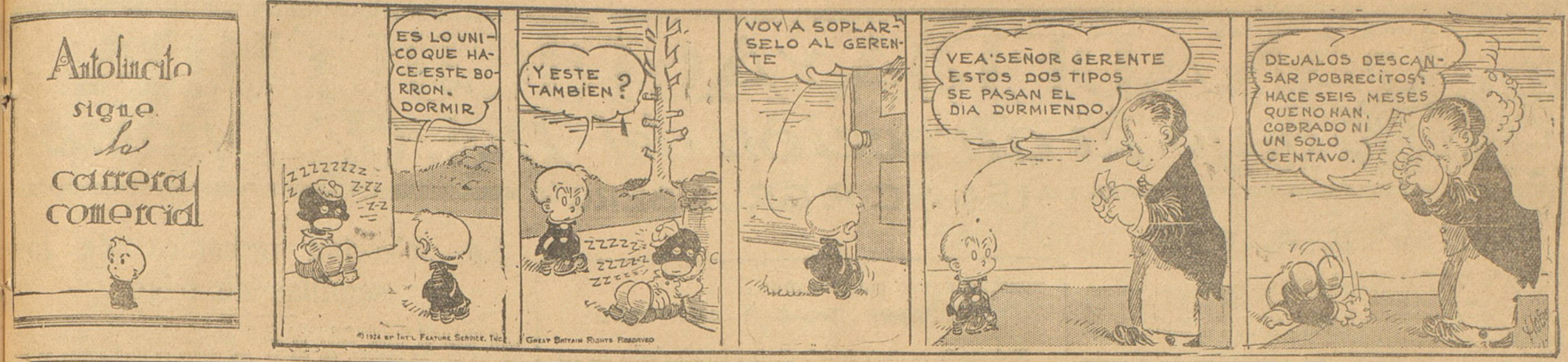
DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartonci- contienen los "43" de 0.20.

E RE RIOS N°. 654 — (Teléfono N. 407) SAN JUAN



Frank Jackson

Este es el ganador, por dos veces, del título de campeón del tiro de herradura, un nuevo deporte que se está poniendo de moda en los Estados Unidos. El año pasado, Jackson perdió el campeonato frente a Putt Mossman, de diez y siete años de edad, en un solo partido. Actualmente se entrena para el próximo campeonato que ha de celebrarse en Worth, Florida.

Para la mujer

CUTIS GRASIENTOS

Aspecto brillante del cutis, acompañado de puntos negros; poros dilatados; transpiración que se produce comúnmente en la nariz, en la frente y muchas veces también en el mentón.

Esta clase de cutis pertenece, por regla general, a las personas morochas y trigueñas; y el método consiste en tratar, primero el estado interno si es posible, y después el local; éste último consiste en aplicar en el cutis lociones alcohólicas, alcalinas, astringentes, leche virginal, polvos de arroz, etc. Los barros faciales son los más necesarios para cuidar los cutis grasientos.

Los cuidados a seguir en la "toilette" de esta clase de cutis, son: si no existen puntos negros, lavarse todas las noches con agua caliente, ligerabente bicarbonatada, haciéndose fricciones al mismo tiempo, pasando después a otro lavado con agua fresca; secar bien y pasarse un algodón mojado en esta loción:

Tintura de benjuí . .	20	gramos
Alumbre	5	„
Agua destilada . . .	500	„

De mañana, lavarse solamente con agua fresca y aplicarse polvos de arroz puro.

Otro método conveniente es: abluciones de agua fresca y jabón común todas las noches; secar bien y aplicar polvos de arroz. De mañana, lavarse con agua común y gotas de limón; secar bien y aplicar después un algodón mojado en leche virginal y hacerse baños faciales cada quince días.

En los cutis grasientos en que existen espinillas, comedons y pequeños quistes, etc., se procederá, primero a extirpar los puntillos que se encuentran en los poros; éstos muchas veces son fáciles de extirpar, apretándolos suavemente con las yemas de los dedos, con una espátula o un aparatito especial; en cambio, existen otros puntillos que resultan más difíciles de extirpar y por más que se quiten, vuelven a reproducirse otra vez. En este caso es necesario ablandarlos o secar la parte donde existen, provocando un pequeño paspado artificial.

En esta forma se facilita la extracción, evitando apretar inútilmente y de manera violenta para el cutis.

Las pulverizaciones o baños faciales son más indicados para estos cutis grasientos y lustrosos. Por ejemplo: aplicar por todo el rostro, haciendo un pequeño masaje circular, un buen "cold cream", vaselina o esta pomada:

Lanolina anhidra . .	150	gramos
Aceite de olivas . . .	70	„
Acido bórico	10	„
Glicerina	50	„
Agua de rosas . . .	80	„

Después de haberse aplicado bien esta pomada, pasarse un algodón o un pañito mojado en agua tibia ligeramente alcalina, darse después el baño facial con agua y gotas de benjuí y limón, o más bien con leche virginal mezclada en agua de rosas, partes iguales; secar bien, pasando después un algodón mojado en una loción astringente, o agua colonia verdadera.

La forma de los baños faciales, o más bien de las pulverizaciones, varían según el estado del cutis y su naturaleza; éstas obran directamente sobre el cutis y, por consiguiente, deben hacerse con mucha prudencia y práctica.

Los polvos aplicados en cutis grasientos, generalmente quedan en algunas partes del rostro emparchados, sobre todo en la nariz y en la frente; en este caso es necesario, antes de empolvarse, pasarse un paño mojado en una loción alcohólica y usar polvos completamente simples.

Predicciones metereológicas

Del 24 al 27. — En la provincia de Buenos Aires el tiempo predominante será bueno y primaveral; caerán ligeras lluvias. En la provincia de Córdoba habrá días de calor sofocante. En la provincia de Santa Fe, el tiempo dominante será de fuertes calores; también te irá lugar una fuerte tormenta. En la provincia de Entre Ríos, predominarán los días nublados y tormentosos; desencadenaránse tormentas de lluvias torrenciales con vientos huracanados. En la provincia de Santiago del Estero el tiempo será bueno pero muy variable.

Del 28 al 31. — En la provincia de Buenos Aires predominarán los días calurosos; se desarrollarán grandes tempestades eléctricas, con lluvias acompañadas de mangas de piedra. En la provincia de Córdoba el tiempo será muy caluroso; se desencadenarán tormentas. En la provincia de Santa Fe, los días serán buenos y primaverales. En la provincia de Entre Ríos, reinarán días sofocantes; tendrán lugar tormentas de fuertes aguaceros con vendavales. En la provincia de Corrientes predominará buen tiempo. En la provincia de Santiago del Estero, tendrán lugar tormentas, una de ellas será de torrenciales lluvias con huracán.

EL IMPOSIBLE ANHELO

¡Ser sembrador!... Y con un gesto augusto
tender la mano, del tesoro avara,
y esparramar sobre el terrón adusto
la fecunda simiente que apresara.

O, mejor: ¡Ser un árbol! ¡Ser un pino
—el mullido tapiz por verde alfombra.
Y en la siesta ardorosa del camino
—bajo el sol del estío— dar mi sombra.

O, mejor: ¡Ser de tierra! ¡Ser arcilla!
Y en la espera anhelante —maravilla
del sufrido jayán que me cuidase,—
ya llegado el momento del tributo,
dar la carne sagrada de mi fruto
y unas hierbas, que el viento me peinase...

¡Mas nada puedo ser! ¡Ni árbol, ni tierra,
ni aun semilla tampoco!...
Y este anhelo imposible que me aferra
—¡oh, Madre Tierra, por tu ser, soy loco!,—
¿hará tal vez de mí planta infecunda,
dolido anacoreta?
¡Arbol, tierra, simiente!... ¡La profunda
virtud del germinal, mi alma interpreta!

Concretará mi verso la rotunda
razón de nuestro ser:
¡Seré poeta!

Xavier Bóveda

Pensamiento

La soledad en sí apenas tiene valor humano; vacío sin resistencias, donde la fantasía se engaña, dando al monólogo forma dialogal, es un trasunto de la muerte, y sólo adquiere eficacia cuando se emplea en meditar, rectificar o proyectar acciones: en acendrar los sentimientos y en templar las armas que han de servirnos luego en la vida de relación.

En la vida moderna impera más el que vale que el que tiene; el capital numerario o la propiedad territorial necesitan la savia del calor interno del que los utiliza; más rica herencia se lega a la sociedad creando personalidades productoras que atesorando productos expuestos a la dilapidación de la ineptitud o de la inexperiencia.

José Canalejas

El hombre que miente es un monedero falso.

Barón de Hobbach.

Atiende al siglo que ha de venir y planta a su tiempo el árbol.

Estacio

No está la vergüenza en el cadalso, sino en el crimen.

Corneille.

No sondees demasiado el corazón de tu amigo, no sea que dés con el egoismo.

Herpin.

Cualquiera tiranía, proceda de quien quiera, nos parece ya, cuando menos, una locura; y en materia de locuras yo no sé que haya ninguna conveniente, y sólo recuerdo de una simpática, la locura que conduce a la espiritual Ofelia camino de la muerte, risueño su hermoso rostro, vestida de blanco, los cabellos de oro entretejidos con rosas, el delantal lleno de flores y cantando frases de amor; la que, por el contrario, se viste de sombríos colores, aparece cargada de instrumentos de tortura y lanzando excomuniones y amenazas marcha tras del crimen, ésa, proceda de quien quiera, religión, ciencia, política, a más de perjudicial es horrorosamente antipática.

Angel Pulido

La vanidad crece en ciertos hombres en proporción del mal éxito que les produce.

Madame C. Bachi.

Cuando desde el más grande hasta el más humilde practiquen la sinceridad, las dificultades se allanarán. Es una virtud que se tiene poco en cuenta y que es tal vez la más importante.

Claudin

Tratemos de combatir el culto del individualismo, que degenera en tonta vanidad o en criminal orgullo.

Labat

Recordemos los hechos más notables de la historia nacion

LO QUE SUCEDIO EL DIA 24 DE ENERO

1811—El general Belgrano pide a la Junta de Buenos Aires decrete la incorporación del Paraguay.

1811—Se embarca para Londres el doctor Mariano Moreno, secretario de la Primera Junta. Murió en navegación, el 4 de marzo, siendo su cuerpo echado al mar.

1817—Combate de "Picheuta" entre fuerzas realistas y patriotas, al paso de éstas por la cordillera, en su expedición libertadora a Chile.

1825—El Congreso confía al general Las Heras, gobernador de Buenos Aires, la dirección de la guerra y de las relaciones exteriores de la Nación.

Cómo crece Nueva York

Según las estadísticas, durante los últimos once meses se ha invertido en propiedades y mejoras en los suburbios de la capital yanqui, mil millones de pesos.

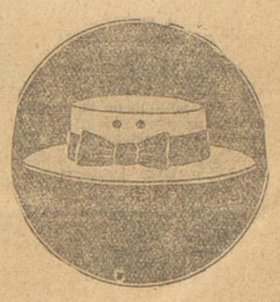
Individuos que construyeron sus casas invirtieron 127 millones. El movimiento de préstamos en hipotecas sobre propiedades en los suburbios importó 277 millones. Las compras de terrenos 505 millones. Los ferrocarriles han empleado en mejoras y aumento de servicios de trenes 50 millones, y la ciudad, en abrir calles, 40 millones.

De esa suma 321 millones se han empleado en Brooklyn, y en el Bronx 196 millones.

Modas masculinas

RANCHOS DE CORCHO

El verano pasado oímos hablar algo respecto a los ranchos de corcho.



pero no nos preocupamos mayormente respecto a ello, porque, en realidad, poco fué lo que de ellos llegó a nuestros oídos.

Pero, ahora, al ver ya algunos en uso, no podemos menos que ocuparnos con detenimiento del asunto.

Aquellas personas que se interesan por todo lo nuevo, se interesarán, sin duda, por este nuevo tipo de cubrecabezas.

El sombrero está hecho de corcho, y huelga decir que por esto es completamente a prueba de agua. Es de un color ladrillo u ocre, lo que, en nuestra opinión es el único punto desfavorable. Curiosamente, no es tan liviano como fuera de creerse, y en cuanto a ventilación, se ha hecho necesario darle dos agujeros en cada lado, a fin de que se ventile bien.

El ala tiene sólo dos pulgadas de ancho, y la copa unas tres y media pulgadas de alto.

Dudamos mucho que este tipo de sombrero vaya a abrirse camino entre la gente bien vestida, pero como novedad no deja de carecer de interés.

GANADERIA Y AGRICULTURA
bajo la dirección del Ing. Agrónomo
ISAAC P. GRÜNBERG

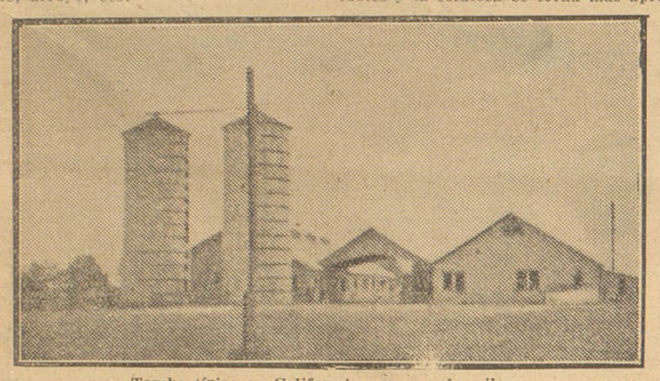
ENSILAJE

La descomunal sequía que reinó en el país durante la última primavera, debería servir de provechosa lección a nuestros estancieros y tamberos para ser más previsores.

En efecto, estamos acostumbrados a las sequías invernales y nos preparamos a contrarrestarlas. Pero nos olvidamos que aun en las zonas más favorecidas por precipitaciones atmosféricas suelen ocurrir periódicamente sequías que obligan a deshacerse a vil precio del ganado, para "aliviar los potreros", si es que el ganado no muere antes.

Es sensible que no se sepa todavía, oficialmente, a cuánto asciende el número de animales muertos o sacrificados, cuyo valor asciende seguramente a varios millones de pesos; dato que tendría doble utilidad: mejoraría las cotizaciones de la hacienda y pondría de manifiesto la magnitud del desastre, que habría podido evitarse en gran parte.

El hombre de campo tiene a su disposición muchos y variados recursos para no ser víctima de la sequía. Esos recursos son: preparar silos y parvas, cultivar plantas resistentes a la sequía, tener una fracción de tierra con riego artificial, con agua subterránea de un río, arroyo, etc.



Tambo típico en California, con sus dos silos

Todos esos recursos son bien económicos, pudiendo emplearse separada o conjuntamente, según la importancia del establecimiento ganadero. El riego artificial parecerá a muchos el más costoso y el más difícil de llevar a cabo; pero, como veremos oportunamente, es factible implantarlo en condiciones ventajosas.

Comenzaremos hoy con el estudio del ensilaje, que constituye uno de los mejores seguros contra la sequía.

¿Qué es el ensilaje? Ensilaje es la operación de amontonar y de comprimir el forraje, de manera que sufra una determinada fermentación. Llámase silo al depósito donde se realiza la fermentación y silaje al producto fermentado obtenido.

Transformación que sufre el forraje ensilado—

Durante la fermentación los forrajes sufren transformaciones físicas y químicas, que determinan el cambio de consistencia, del volumen, del color, del sabor y del olor de las plantas empleadas.

Los procesos íntimos de esos cambios no se conocen aun a perfección, pero esto poco importa para los casos prácticos. Las transformaciones que sufren los forrajes dependen de la temperatura alcanzada en la fermentación y de la presencia de más o menos aire y agua.

Producese, ante todo, la transformación del almidón en azúcar, lo cual tiene lugar merced a reacciones químicas o debido a la actividad de fermentos.

Las fermentaciones que se suceden luego, dependente de la cantidad de aire presente en el suelo, o en otras palabras, de la manera como se ensila.

Distínguese dos clases de silajes: ácidos y dulces.

Silaje ácido. — Se reconoce este silaje sobre todo por el olor a leche ácida o manteca rancia, que adquiere a consecuencia de los ácidos láctico y butírico que se formaron durante la fermentación.

Este resultado se obtiene cuando se llena el silo todo de una vez y se comprime enérgicamente. La temperatura entonces no pasa de 50o. y quedan con vida los fermentos lácticos y butíricos. De tal modo la fermentación que es primero alcohólica, vuélvese sucesivamente acética, láctica y butínica.

Durante esta fermentación no son alteradas las grasas de los forrajes; en cambio, los hidratos de carbono (almidón, gomas, azúcares) sufren modificaciones más o menos favorables; las sustancias albuminoides se vuelven solubles y la celulosa se torna más aprovechable.

Dichas alteraciones de la substancia orgánica motivan una pérdida apreciable en materias nutritivas, pérdida más o menos grande, según la pericia del ensilador, oscilando entre 20 y 60 por ciento. Esta pérdida se compensa en mayor o menor grado con el más alto poder nutritivo del silaje, comparado con igual peso de heno. Se necesitan, en efecto, término medio kgs. 15 1|2 de heno para que tengan igual poder nutritivo que 13 de silaje.

La hacienda suele rechazar al principio el silaje ácido, pero bien pronto se acostumbra a comerlo y lo prefiere al dulce.

Silaje dulce. — Este silaje es más rico que el ácido y se caracteriza por su agradable olor alcohólico, que se siente a veces a distancias apreciables. En su preparación se tiene sumo cuidado de impedir las fermentaciones lácticas y butíricas que, como hemos visto, tienen lugar en el ensilaje ácido.

Obténese este resultado con el empleo de forraje que ha sufrido una desecación parcial, el cual se coloca en el silo por capas de 70-80 cms. de espesor. Colocada la primera capa, se espera que su temperatura llegue a 65 grados para colocar la segunda capa y siguiendo así, hasta llenar completamente el silo.

NUESTRO NUEVO COLABORADOR

PROFESOR ISAAC P. GRUNBERG

El desarrollo constante de todo diario y periódico exige que sea necesario dedicar más atención a los problemas rurales, que son los problemas básicos de la economía nacional.

No hemos titubeado, pues, en hacer un sacrificio financiero al contratar en Buenos Aires los servicios del ingeniero agrónomo Isaac P. Grünberg que, secundado por algunos otros profesionales de nota, dirigirá la Sección Agricultura y Ganadería que inauguramos hoy, creyendo así servir mejor los intereses de nuestros lectores.

La personalidad del profesor Grünberg es bien conocida en los círculos agrícola-ganaderos que siguen de cerca el progreso de nuestras industrias madres, no necesitando, por lo tanto, de nuestra presentación.

Destácase en su larga y fructífera actuación profesional como constante y meticuloso experimentador agronómico, buscando siempre la manera de aumentar la productividad del suelo y los beneficios de los agricultores.

Como jefe en el Campo Experimental de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires y en otros campos de la Provincia de Buenos Aires y Santa Fe, puestos a su disposición por estancieros progresistas, ha llevado a cabo numerosas experiencias sobre cereales, oleaginosas, forrajeras, etc.

Profesor de fruti-vinicultura de la citada Facultad, hizo numerosos e interesantes estudios sobre la productividad y características esenciales de las principales sociedades de frutas y de uvas que se producen en el país, que constituyen una guía muy valiosa en la elección de variedades para implantar viñedos o montes frutales en las distintas regiones del país. K

Nuestro nuevo colaborador es también especialista en asuntos de colonización, habiendo hecho serios estudios sobre la colonización de tierras fiscales y sobre expropiación de tierras particulares, para ser vendidas en condiciones cómodas de pago a los labradores.

El algodón

Los que no conocían el clima y la tierra del Chaco asisten ahora con verdadero asombro al incesante movimiento de colonización que se verifica en ese territorio.

Obsérvase un inusitado ir y venir de hombres de todas las razas, de todas las nacionalidades, que, con los más pintorescos equipajes, acuden a estas tierras en busca del oro blanco. Y es así como rápidamente se van formando colonias en las tierras adyacentes a la vía férrea, las que luego van extendiendo su diámetro, multiplicándolo varias veces, tan grande es la demanda de tierras.

El contingente de los buscadores del oro blanco se compone, pues, en su mayor parte de extranjeros. Algunos son recién venidos, pero los más están ya radicados en el país desde hace más o menos tiempo y se adaptan rápidamente a las modalidades del nuevo ambiente.

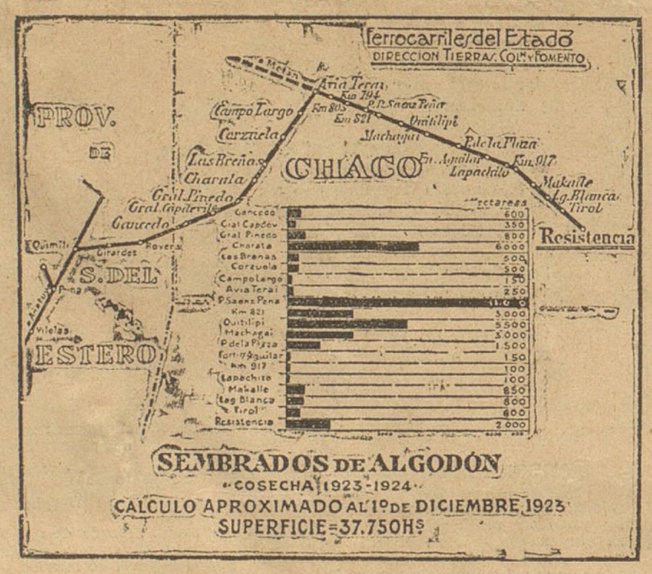
Colonos que fracasaron en las tareas agrícolas en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y en el territorio de la Pampa, emprenden el camino del Chaco para "probar suerte", y ésta, en efecto, le sonríe a más de uno.

Cuéntanse muchos casos de individuos que hace pocos años vinieron sin dinero y que actualmente disponen de fuertes capitales.

Esto se explica muy fácilmente. Las tierras fiscales y las particulares se consiguen allí sin grandes desembolsos. Los colonizadores particulares tienen muchísimo interés en subdividir sus campos y entregarlos al trabajo fecundo.

Resulta de esa manera que, chacareros imposibilitados de pagar arrendamientos en la región de los cereales, encuentran aquí facilidades para hacerse propietarios de la tierra que cultivan.

Los colonizadores de esta región dan toda clase de facilidades a los colonos. Las casas comerciales son, igualmente, muy liberales al conceder créditos pagaderos después de la cosecha. Añádase a esto la relativa sencillez y baratura de los trabajos y de la semilla, y se comprenderá que el colono necesite muy poco dinero para comenzar sus tareas.



Primer pronóstico de la siembra de algodón en la zona chaqueña de los ferrocarriles del Estado. — Cosecha 1923-1924

Las perspectivas, en cambio, no pueden ser más halagüeñas; si la cosecha viene bien, con precios normales puede tenerse una ganancia líquida de $ 300 y más por hectárea, es decir, de tres a cinco veces el valor de la tierra.

Un chacarero que siembre 50 hectáreas puede, pues, ganar en un solo año 15.000 pesos.

De ahí proviene el optimismo de colonizadores y de comerciantes al conceder facilidades a la gente que quiera trabajar.

Los Ferrocarriles del Estado, a su vez, no omiten esfuerzo en impulsar la colonización, contribuyendo con pasajes gratuitos, con consejos técnicos y hasta con semillas al mejor éxito de esas empresas.

El cultivo del algodonero en el Chaco adelanta así a pasos gigantescos. La mejor demostración la tenemos en la estadística del algodón despachado por las estaciones de los Ferrocarriles del Estado:

Año.	Aldogón despachado
1920.	1.340 kilos
1921.	366.840 "
1922.	715.27[illegible] "
1923.	2.026.031 "

Gracias a la extensión del cultivo del algodonero, se van estableciendo en el Chaco muchas industrias afines: desmotadoras, fábricas de tejidos, fábricas de aceite, etc., industrias que emplean la mano de obra que sobra después de la cosecha del algodón, ayudando también, de este modo, a poblar el territorio.

En escala mucho menor, cultívase también el algodonero en las provincias de Corrientes, Tucumán, Santiago del Estero y Misiones, pudiendo extenderse el cultivo a toda la región subtropical del país, según se ve en el planito adjunto.

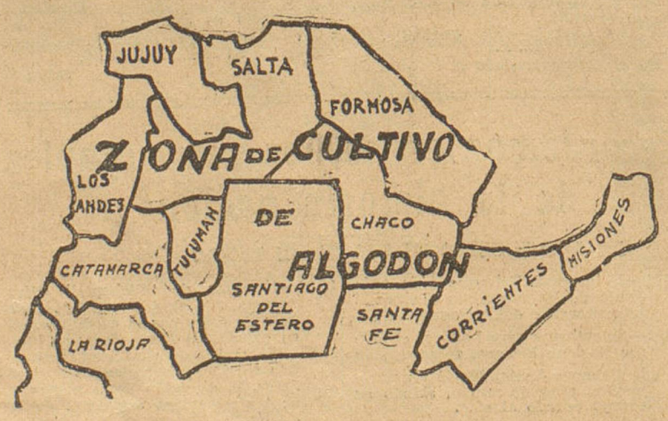
No hay duda alguna que el algodón tiene en el país un inmenso porvenir, gracias a una serie de factores favorables.

La producción de Estados Unidos, que antes representaba las tres cuartas partes del consumo mundial, se ha ido reduciendo debido, principalmente, a los parásitos que atacan a la planta. Hoy Estados Unidos cosecha algo más de la mitad de las necesidades de la industria. El déficit de la producción de ese país no ha sido posible colmarlo hasta el presente, a pesar de los esfuerzos que se hicieron para implantar dicho cultivo en otros países.

En 1922 se cosecharon 14 millones de fardos de 500 libras cada uno, mientras que el consumo fué de 20 millones.

En 1923 se cosecharon 18 millones y el consumo fué de 20 millones. Igual cosa pasó también en 1924. De esa manera se van agotando las reservas que habían quedado del tiempo de la guerra, cuando el consumo era menor que la producción.

De lo que antecede se ve que los precios del algodón, probablemente, se mantendrán altos y los chacareros que se dediquen a su cultivo obtendrán pingües ganancias.



Región algodonera argentina

La selección mecánica de las semillas de trigo

En un torneo agrícola que acaba de tener lugar en Italia, según un telegrama de "La Nación", del día 11 del corriente, el doctor Giovanni Spagnolini, de Grossetto, ganó el primer premio por haber obtenido un rendimiento medio de 41 quintales por hectarea. El término medio de la producción italiana, según añade el mismo telegrama, es de diez quintales por hectárea y en la provincia de Grossetto no llega más que a ocho.

Debemos convenir ante todo, que el doctor Spagnolini no realizó ningún milagro y que su tierra no es de una calidad excepcional; no hizo más que aplicar dos principios agronómicos al cultivo de su trigo y obtuvo un rendimiento cinco veces mayor que la media de su provincia.

Dichos principios se refieren tanto a la calidad de la semilla como a la esmerada preparación de la tierra y a los tratamientos de las plantas.

La semilla que se incorpora a la tierra, es una máquina que va a hacer un trabajo muy complicado. Cuanto más potente sea esa máquina y más propicio el ambiente en que se halla, mayor será su productividad. Seleccionar buenas semillas equivale, pues, a asegurarse una buena cosecha.

En una misma espiga de trigo, como se ve en este grabado, encontramos siempre semillas de diferentes tamaños. Luego, si observamos una bolsa de trigo, tal cual sale aún de la mejor trilladora, encontramos mezclados granos de todos los tamaños y de todos los pesos, junto con mayor o menor porcentaje de semillas rotas. En otros casos se hallan también semillas de plantas extrañas, glumas, tierra, etc.

El agricultor que siembra un trigo en esas condiciones comete un doble error:

1o. Siembra menos trigo del que deseaba, tendrá pues, menos cantidad de plantas por hectárea y por lo mismo menos rendimiento.

2o. Infesta su campo de plantas extrañas que roban luz y alimentos a las plantas cultivadas.

Por otra parte, la obtención de altos rendimientos por hectárea está supeditado también a la calidad de las plantas obtenidas. Cuanto más robustas son estas, más macollos emiten y mayor es el rendimiento que proporcionan.

Ahora bien: en un mismo terreno, depende el vigor de las plantas del tamaño de las semillas empleadas y de su peso y esto por dos razones:

1o. En una semilla grande se halla también un embrión más grande, el cual dará lugar a grandes y fuertes raicillas y un talluelo y hojitas de buen vigor y desarrollo.

2o. En una semilla más grande es igualmente mayor la cantidad de reservas alimenticias que tiene el grano a expensas de las cuales tiene lugar el primer desarrollo de la joven plantita, hasta tanto esta se pone en condiciones de absorber la humedad de la tierra y a elaborar sus propios alimentos.

El vigor de las jóvenes plantitas las capacita luego para una abundante fabricación de alimentos, factor esencial de una buena cosecha.

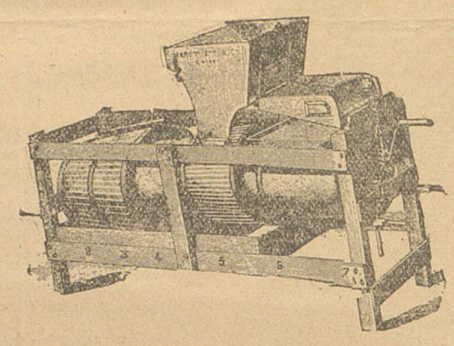
Numerosas experiencias comprueban nuestro aserto; citaremos, para abreviar, dos solamente.

En el campo experimental de Indiana, Estados Unidos, durante tres años de experiencias con semillas de distinto tamaño se encontró una diferencia a favor de las semillas grandes de un quintal y medio por hectárea y por año.

Middleton, en la Universidad de Gales, obtuvo de trigo grande un rendimiento casi doble que de chico.

Se ve, pues, por lo expuesto que los aumentos obtenidos muy bien justifican el gasto pequeño de seleccionar la semilla. La selección puede hacerse de diferentes maneras, según los recursos de que se disponen.

La manera más sencilla, pero no la mejor, consiste en echar las semillas en una tina con agua y revolver el conjunto. Como la semilla liviana sube a la superficie, se la saca y se sigue revolviendo para hacer subir otra semilla y así sucesivamente. La semilla más pesada, que se halla en el fondo, se emplea para la siembra. Una separación más perfecta se consigue con la máquina Marot, la cual separa las impurezas y semillas rotas y clasifica las semillas en tres tamaños distinto. Es natural que para la siembra se emplean las más grandes. En el comercio se encuentran varios tipos de esa máquina que difieren en pequeños detalles.



Máquina Marot, para clasificar el trigo según su tamaño

Espiga de trigo con sus granos repectivo. (Observar la diversidad de tamaños).

La separación de los granos más grandes para la siembra no desmerece el trigo destinado a la venta; antes al contrario lo valoriza, porque adquiere un mayor peso hectólitro, ya que éste aumenta con la disminución del tamaño de los granos.

H.St.

JABÓN DE CALIDAD
PARA ROPA y TODO USO DOMÉSTICO
SATISFACE TODAS LAS EXIGENCIAS
¡PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

HUGO STINNES Lda. Corrientes
Dirigirse al Depósito en Buenos Aires
HUGO STINNES Lda.
Comestibles, 25 de Mayo 158

COMENTARIOS PORTEÑOS

El boxeo y sus exhibiciones - Nuestro país es apto al turismo

El boxeo en Buenos Aires ha tomado tal incremento que, como en los Estados Unidos, ya existen "promotores" y toda la coharte propia de tal sport.

Ya hay varios establecimientos — aparte de las academias propias para su enseñanza, — donde se hacen exhibiciones públicas. En los altos de una confitería céntrica; en un espacioso local al aire libre — también central — y, recientemente inaugurado, en el ex Circo Hippodrome. Es concebible que gentes de toda esfera social y de toda edad, se agolpe ante tales locales, a la espera de poder conseguir una buena ubicación, junto al "ring side"? ¿Es imaginable que el público proteste en forma estrepitosa, porque los contendientes no se golpean — "no se cascan", según el léxico predominante en tales reuniones, — y no se marcan equimosis monstruosas?

Pues bien; el público goza hasta lo indecible cuando los boxeadores se castigan mutuamente, con todo el rigor de quien combate "a muerte": delira y pierde toda compostura, cuando los contendientes se golpean como hostigados por un odio apocalíptico.

Y a eso le llaman: noble y viril deporte.

Por regla general, el boxeo tiene sus cultores entre el elemento del bajo pueblo, que es quien lo toma como un "modus vivendi"; pocas personas de reconocida cultura lo adoptan, como no sea como medio deportivo, en sí.

Si ese elemento popular es el que cultiva el box, cuando, ni tiene, ni procura adquirir cultura, ni conoce esas cualidades propias de la gente bien nacida: hidalguía, gentileza, urbanidad, lealtad, altruísmo, etc., lógico es que en el ring, no sepan comportarse como corresponde a caballeros, y en la vida corriente se valgan de su pericia en cuestión pugilísmo, para provocar, insultar y maltratar a cuanto ser inofensivo cae en el radio de acción de su persona.

¡Progresamos... a paso de cangrejo!

El turismo en nuestro país no se ha desarrollado aún, debido a la escasez de medios de locomoción. Esto lo dicen los que, con unos pesos, quieren justificar el incontenible deseo de "ir a tirarlos" a Europa. Y son argentinos de "pura cepa" esos tales. En cambio, algunos — tal vez menos argentinos, y muchos extranjeros, — que saben vivir y aprovechar su dinero, no titubean en correr el riesgo de los escasos medios de locomoción con que cuenta nuestro país y van a conocer las monumentales cataratas del Iguazú; los pintorescos rincones de las sierras de Córdoba; los fantásticos canales fueguinos; las eternas nieves de la cordillera: las insuperables bellezas patagónicas y las playas de mar y los puntos de veraneo del interior y las termas de Cacheuta y de Rosario de la Frontera y... mil y una maravillas que la naturaleza pródiga de nuestra patria inmensa y feraz, ofrece a propios y extraños, sin ocultaciones a los ojos sorprendidos.

La semana pasada como corroboración de estos comentarios, un numeroso grupo de excursionistas emprendió viaje hacia Nahuel Huapí, uniéndosele en el trayecto, al pasar por Bahía Blanca, un numeroso contingente de turistas de aquella ciudad.

Esos son de los que desean conocer su patria antes de ir al extranjero y no, que les suceda como a muchos argentinos, cuyos antepasados "recorrieron el país a uña de caballo para hacer patria", en las luchas de la Independencia y en las guerras civiles y, estando en París o en Londres, no sabían contestar, cuando les preguntaban algo de su país natal!

Así pasa que en Inglaterra creen que la capital de la República Argentina es... Brasil!

¡Y algunos de esos argentinos que viven en el extranjero, vuelven a Buenos Aires... a dirigir "la cosa pública!".

Podemos decir con el insigne Vélez Sársfield: "¡Pobre patria!... en manos de mi hijo Eustoquio!"

DON YO.

El comentario internacional

RENUNCIA DEL CANCILLER HUGHES

Le substituirá Frank B. Kellogg. -- Se cree que se continuará la política internacional iniciada por el renunciante

De las cosas más extraordinarias de abstención más absoluta en los conflictos europeos.

Al canciller Hughes le correspondió ejecutar ese fallo, pues si bien el elegido fué el presidente Harding, la dirección de la política internacional correspondió por derecho propio a la superior inteligencia del canciller.

No se explica que la Convención Republicana de 1920 pospusiera al señor Hughes, más que por haber sido éste derrotado en los comicios del 1916.

Pero el canciller podía haber dicho como Sancho en su ínsula: "allí donde yo me siente, estará la cabecera".

La misión del canciller Hughes era difícil por demás. Servir ciegamente a la voluntad popular, era entregarse a la ceguedad; pero oponerse a la corriente de la opinión era difícil y peligroso.

Y la justicia exige que se reconozca el extraordinario acierto con que el canciller Hughes supo rectificar el decreto de su pueblo de volver a su tradicional aislamiento.

Con la Conferencia de Wáshington para la limitación de los armamentos navales, no sólo conservó para su patria el lugar preeminente que ha conquistado en la política mundial, sino que alejó por tiempo indefinido el conflicto del Pacífico que amenazaba a la humanidad con otra catástrofe próxima y pavorosa.

La concepción y la ejecución de esa Conferencia hará que pase el nombre del canciller Hughes a la historia como uno de los primeros, sino el primero de los estadistas de la hora actual, con la ventaja sobre muchos otros de que ha sabido emplear su poder y su pensamiento para servir a la paz y a la coordinación de los pueblos.

En esa Conferencia el señor Hughes estableció los cimientos de una nueva política encaminada a intervenir en la reconstrucción de Europa, sin alarmar al sentimiento del pueblo yanqui.

Con tacto exquisito fué desarrollando su recóndito pensamiento hasta marcar cuatro etapas de su ruta: el propósito de llevar el gobierno de la Unión al Tribunal Permanente de Justicia Internacional, creado en La Haya por la Liga de las Naciones; la organización de las comisiones de peritos internacionales que confeccionaron el Plan Dawes; la intervención decisiva en la Conferencia de Londres y la intervención de los Estados Unidos en la actual conferencia de París.

Fué el señor Hughes quien en un histórico discurso enunció el plan de que un peritaje internacional estableciese la capacidad del pueblo alemán para cubrir las reparaciones. La oposición de Poincaré pareció haber anulado el pensamiento pacificador del canciller americano; pero los planes del nacionalismo francés fracasaron y el estadounidense triunfó en París y triunfó en Londres. En la Conferencia de esta última ciudad, el canciller Hughes intervino personalmente en la coordinación de tres voluntades, las de Alemania, Francia y la Gran Bretaña.

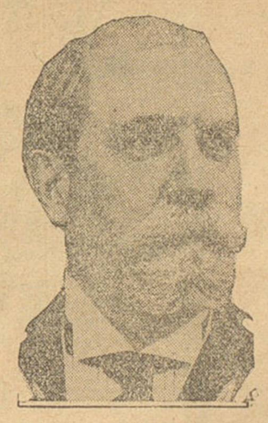
A pesar de esta intervención, hasta ahora los Estados Unidos habían permanecido "oficialmente" alejados de la política internacional de Europa. Cuando más, enviaban aquellos "observadores" que tanta influencia ejercían a pesar de su silencio "oficial" también.

Público y notorio fué el contacto real entre la cancillería de Wáshington y los peritos norteamericanos que elaboraron el "Plan Dawes", y los que en Londres cimentaron sólidamente la solución del arduo problema de las reparaciones alemanas, como antes se había manifestado la influencia eficaz de los "observadores" yanquis en los dos períodos de la desdichada Conferencia de Lausana.

De esa manera lenta e insensible el canciller Hughes ha realizado la obra admirable de reducir la formidable oposición de su pueblo y de sus políticos hasta intervenir hoy "oficialmente" en la Conferencia Financiera, que tan difíciles problemas trata de resolver.

Y de ese modo, el canciller Hughes ha prestado memorables servicios a la paz y a la cooperación de los pueblos.

Al encargarse el canciller Hughes de la política internacional de su Estado, acababa de regresar el señor Mac Adoo de la excursión que realizó por esta parte del continente americano y llevaba las impresiones de desconfianza y resquemor que había producido la política de Wilson en el Mar Caribe y en el Golfo de Méjico.



Mr. Charles Evans Hughes

Con la lealtad que nos es propia, diremos que ese resquemor y esa desconfianza no han desaparecido por completo. En el V Congreso Panamericano de Santiago de Chile, se pusieron bien claramente de manifiesto.

Pero hace poco que, con ocasión de las últimas elecciones presidenciales se discutió a fondo el "imperialismo norteamericano". El señor La Follette lo estudió claramente hasta en sus relaciones con la Wall Street. El señor Hughes defendió su actuación con gran serenidad y si no pudo probar una reparación total, es lo cierto que su política en la América Central, en Méjico, Panamá y Santo Domingo, dista mucho de la que imperó en las lamentables ocupaciones e intervenciones de Wilson y Roosevelt.

Y del mismo modo, hay que consignar que el concepto del canciller Hughes formuló de la doctrina de Monroe, cuando se celebró su centenario, es también muy diferente al sostenido por sus antecesores más discutidos.

Ya hace tiempo que se sabía que el señor Hughes estaba decidido a retirarse de la política, hasta se dijo que había aceptado la oferta para una asociación de abogados con la base de un beneficio mínimo de 200.000 pesos anuales, pero también se dijo que antes de las elecciones había ofrecido al presidente Coolidge acompañarle un año más para realizar una segunda conferencia del desarme.

Sin embargo el cable nos acaba de hacer saber que el señor Hughes ha dirigido al presidente una carta diciéndole:

"El período que fué contemplado, al tomar posesión de las funciones de mi cargo, ya está por cumplirse y de acuerdo con mi intención, que ya he hecho conocer a usted, le ruego me permita presentar mi dimisión el 4 de marzo.

"Se cumplirán entonces 20 años desde que entré en la vida pública, con excepción de un poco más de dos años después de la firma del armisticio, he permanecido continuamente dedicado al servicio público.

"Estimo que debo solicitar ahora que se me exima de mis responsabilidades oficiales y se me permita volver a la vida privada".

La Casa Blanca ha anunciado que el presidente lamenta la dimisión del canciller, pero la acepta y nombrará sucesor al actual embajador en Londres, señor Frank B. Kellogg.

Puestos los curiosos a indagar las causas de la renuncia, señalan cuatro: 1.a la necesidad de rehacer la posición financiera; 2.a el disgusto que produjo en el señor Hughes la actitud del Senado, especialmente en lo referente a la inmigración japonesa; 3.a la oposición existente entre el señor Hughes y el nuevo presidente de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, señor Borah y 4.a el ingreso del señor Hughes a la Corte Suprema de Justicia, en sustitución del señor Holmes.

Respecto al futuro canciller, "La Nación", de Buenos Aires, da estos datos:

"Mr. Kellogg nació en Postdam, Estado de Nueva York, y se trasladó con sus padres a Rochester, conquistando en título de doctor en leyes en la McGill University, en Montreal, en Canadá. Su carrera pública comenzó con sus éxitos en el foro, como miembro de la firma Davis, Kellogg y Severande. Fué así elegido como consejero en el juicio seguido contra los trusts del papel y del petróleo, y en la investigación de los ferrocarriles de Harriman. Fué delegado del gobierno en el Congreso Internacional de Abogados y Juristas de Saint Louis en 1904 y presidente de la Asociación Americana del Foro en 1912 y 1913. Figuró como miembro de las diversas convenciones republicanas celebradas en la Unión y resultó electo senador por Minnesota, en el año 1917.

A esos datos hay que añadir estos tres: el señor Kellogg fué de los senadores que votaron por el Tratado de Versalles, pero con reservas; fué el presidente de la delegación que concurrió al Congreso Panamericano, de Chile y fué también uno de los tres "observadores" que concurrieron a la Conferencia de Londres, mostrándose ardiente partidario del "Plan Dawes".

Los precedentes datos muestran las ideas del nuevo canciller.

El señor Yahn ha escrito para la "United" un artículo en el cual dice que es de esperar que el señor Kellogg seguirá la misma política del señor Hughes, y añade:

"Uno de los puntos cardinales de esta política es el mantenimiento del más estrecho contacto entre las potencias anglosajonas, lo cual ha quedado demostrado en la política acerca del desarme, en lo cual Gran Bretaña desde el punto de vista financiero, está más interesada que los Estados Unidos.

Los benéficos efectos del famoso Bromural
remedio infalible e inocente
contra el insomnio
se manifiéstan ya a los 20 min. de haberlo tomado.
De venta en las buenas farmacias en tubitos de vidrio de 20 tabletas.

JABON
AMARILLO
CAMPANA
Garantizamos su pureza, y por este motivo una barra de jabón "Campana" es MAS GRANDE que una barra de jabón del mismo peso que no es puro.
Exija el legítimo Jabón "CAMPANA" con la marca registrada
Soc. ANONIMA FRIGORIFICO ANGLO
235 SAN MARTIN
BUENOS AIRES

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

Diálogo en un restaurant:
—Este vino no me parece añejo.
—Precisamente por ser joven se lo recomiendo a usted — responde el mozo.
—Explicate.
—Es tan joven... que aún no le han bautizado: ¿comprende usted ahora?

CHINATO GARDA

Haciéndose "hombres"

Por PAULINO LUCERO

En lejanas épocas fueron populares en Londres, los "dandys" y los "lions"; en París, los "incroyables" y "P'tit Maitres"; en España, los "peleles" y los "gomosos"; hoy, en nuestra Buenos Aires, el tipo que se destaca es el "niño-bien", o, como vulgarmente han dado en denominarlo, el "fifí".

Sin embargo, se nota una reacción alentadora; no todos son de los que se estacionan en las esquinas; que se alinean en los atrios a "la salida de misa"; que ocupan, ruidosamente, las primeras filas en los cinematógrafos de moda o las mesas más cercanas a la puerta de acceso, en las confiterías y restaurants de moda; que corren vertiginosos hacia Palermo; que, en el cabaret, tiran botellazos, "sin ton ni son" y... finalmente, que se atosigan de alcaloides y alcohol.

No todos son de los que "no sirven ni para muestra"; hay de todo y, ¡por suerte!, de lo bueno, también.

De una revista extranjera, recortamos las fotografías que ilustran estas líneas. Vemos en ellas a representantes de la nobleza dedicados a diversos "sports".

El rey de España es un entusiasta jugador de "polo". Aparece, en una fotografía, montando un ponney "tobiano" procedente de nuestro país.

En otra vemos al simpático y no menos popular príncipe de Gales, salvando admirablemente una valla, en la carrera donde sufrió la fractura del brazo, lo que no le impide — por lo menos — hacer acto de presencia en los partidos de football, como aparece saludando, a uno por uno, a los componentes de un team.

Es un eximio "golfer", y sus "golpes" son imitados por sus admiradores, que forman legión en ambos continentes, en países que ha visitado.

El joven Eduardo, que no es supersticioso, piensa que tal vez el número 13 le es fatal, pues es el que le tocó en la formación del "steeple-chasse" accidentado.

El príncipe Olaf cursa en el Balliol College de Oxford, los estudios de ingeniería como un alumno más, y allí, haciendo la vida universitaria alegre y pintoresca, convive en las aulas y en los parques deportivos con los compañeros, que no advierten en él al hombre de sangre azul que un día dirigirá los destinos de su pueblo, sino el sencillo camarada estudioso y disciplinado.

Cuando llegan las pruebas sobre el Támesis, el príncipe Olaf, remero de mérito y entusiasmos notables, reclama un puesto en la tripulación del "four", para disputar con esfuerzo los premios intercolegios.

La Copa Morrison, uno de los trofeos más significados de Oxford, ha sido para el joven príncipe Olaf la demostración definitiva de su personalidad deportiva como remero, colaborando eficazmente al triunfo conseguido después de un duelo tenacísimo.

La personalidad de Barbusse

Por Félix Esteban Cichero

Aun rechazando la tesis de que la guerra deja beneficios, afirmación que contiene, según mi criterio, una burla llena de sarcasmo, habrá que convenir en que a ella se debe principalmente el surgimiento de la personalidad de Henri Barbusse. Y esto mismo es un bien limitado... El arte y la política extrema aceptarán la aparición de Barbusse como el beneficio que se puede apuntar al margen de los partes de guerra, pero las religiones y la política retadataria de Europa verán el nacimiento de esa personalidad como uno de los tantos males de la contienda. Pero lo que sin duda se tendrá en cuenta en cualquiera de los sectores políticos a que aludimos, es que Barbusse encarna una de las figuras prominentes de la época.

Blasco Ibáñez ha definido desde su punto de vista la concepción artística de Barbusse. De él dijo: "Barbuse es un poeta, un robusto y humanitario poeta que escribe novelas cuando siente la necesidad de decir algo nuevo a los hombres y algo viejo que han olvidado. Su visión es poderosa, su acento óptico, su talento imprime un sello personal, inconfundible, a todo lo que produce". Hay que agregar una salvedad de gran efecto para juzgar la importancia de este juicio: Blasco Ibáñez, que lo firma, es español; Barbusse, que lo provoca, es francés...

Dos características se descubren en Barbusse: la del novelista y la del combatiente. Preferimos a éste. Como novelista ha producido "El infierno", obra maestra por su importancia narrativa; como combatiente escribió "El fuego", el libro magistral que ocupó la atención del mundo entero en su oportunidad. Cuando se debe hablar de beneficios públicos, se cae en la cuenta de que "El fuego" los produjo en proporción mucho mayor que "El infierno". Cuando Blasco Ibáñez dice que se trata de un poeta robusto y humanitario, es porque de ello se trata, efectivamente. Barbusse va a la médula de la sociedad. Para exhibirla no se detiene en reconvenciones egoístas; golpea lo que sea necesario, ataca costumbres, penetra las maldades secretas, analiza y entrega el resultado, como sea, penoso o agradable, a la vista común. Abundando las miserias sobre las virtudes, presenta mayor porción de aquéllas que de éstas. Pero, ¿Barbusse es religioso? ¿Barbusse es otro profeta que viene al mundo proclamando un nuevo evangelio? ¿Quién es Barbusse, al fin? Un poeta, se puede responder, y se habrá dicho lo bastante.

Políticamente, Barbusse es muy discutido. Diremos lo que a ese respecto pensamos. Cuando Barbusse se presentó con "El fuego", los partidos extremos disputaron su adhesión. Los comunistas editaron sus artículos más arrojados, y los socialistas pensaron en que había aparecido el hombre de carácter universal que necesitaban después de la muerte de Jaurés. Un día Barbusse notó la necesidad de explicar sus puntos de vista políticos, y en su manifiesto "Claridad" dijo que no estaba con los socialistas ni con los comunistas. Fué un desengaño que sufrieron, y lo combatieron. A ellos sumaron sus protestas los partidos llamados de orden, y Barbusse renunció los propósitos políticos que debieron perjudicarle sin duda.

Quedó solo. Su grandeza moral se fortalecía con el aislamiento, y la vigorosidad creadora de su talento pronto dió razón al fatalismo de Ibsen: "A mayor soledad, mayor grandeza".

Contra los films tendenciosos

Esperábamos que, en ocasión del Congreso de la Prensa latina, realizado últimamente, en Lisboa, alguien se hubiera acordado de hacer una llamada a la solidaridad periodística en defensa de los países latinos ridiculizados en films extranjeros, por casas que tienen esta especialidad.

En París vemos muy a menudo films que ridiculizan a Méjico, apareciendo costumbres y palabras propias de España y de toda la América de origen hispano. Ya que la prensa latina en París no protesta contra esos films grotescos, se impone que el hispano-americanismo demuestre más alcance y dé en este caso prueba de su virtud dinámica.

Hagamos, en buena hora, justicia a los buenos films americanos, ya que el arte es internacional, pero combatamos sin descanso a los films tendenciosos. Los públicos de habla española deben hacer el vacío más absoluto a esas películas que exportan Fox y otros por el estilo.

Con dejar de ver estas producciones de tercer orden nada perdería ese público y sin sacrificio del arte impedirían el desenvolvimiento de quienes parecen no tener más misión que desprestigiar a países de lengua castellana.

SOLICITE EL FOLLETO
SOBRE YERBA MATE
GRATIS
"ÑANDUTY"
La más cara de las yerbas paraguayas
E. MACKINNON & COELHO
Victoria 2068 - Bs. Aires.

EL REY ABSOLUTO

Por TEIXEIRA DE QUIROZ

Emilio era un niño robusto, que tenía las piernas gruesas, los brazos gruesos, el pescuezo firme, el ojo penetrante, travieso, audaz. Sus pestañas finas, grandes, abundantes le sombreaban las pupilas negras; las cejas espesas, fuertes, unidas, se aproximaban erizadas, en los momentos de cólera infantil, como el dorso de una hiena.

Cuando tenía ya cuatro años y sentía el poder íntimo de sus músculos; cuando principiaba a distinguirse de los demás, a considerarse persona, y reconocía, como una enérgica cualidad que se impone, su voluntad potente y su fuerza capaz de ejecutar, Emilio rompió una jarra de flores, disparándole exprofeso una pera, que no quería comer, porque deseaba otra. La madre, que era severísima, le castigó. El, que era un muchacho de brío, comenzó una chillería de mil demonios, gritando con rabia, con frenesí, tirado boca abajo, golpeando en el suelo con los pies, con los puños, con la cara, y mordiendo el delantal para rasgarlo. Acordaron calculadamente la madre y las criadas no hacerle caso, dejarle llorar cuanto quisiese, dejarle patalear, gritar, morderse, golpearse. Querían cansarle, vencerle por el propio esfuerzo que hacía, para darle así una lección moral, para enseñarle a conocer que las maldades castigan por sí mismas a aquellos que las practican. Pero ¡qué lección ni que diablo! Esta conspiración pasiva le enfureció aun más, y se mordía todavía más las manos, se golpeaba cada vez más en la cara, se daba cada vez más y con más fuerza en la cabeza con el puño cerrado. Cuando la madre, con su paciencia reflexiva, le dijo desde el hueco de la ventana en que cosía, con voz moderada y firme: "Deja, que ya te callarás", él, berreando con más fuerza, le respondió: "Pues no, pues no, no y no", continuando intencionadamente su llanto.

Daba unos gritos agudos estridentes, discordantes, como las vibraciones de un violín desafinado, pero después, con el tiempo, como la madre había previsto, vino el cansancio, el abandono, y decayó gradualmente en una voz más blanda, más débil, monótona, como el sonido de la última campanada, que se va perdiendo de cuesta en cuesta. Hasta hubo un momento en que llegó a callarse; porque en el suelo, delante de su cara, una hormiga-obrera andaba peleando en remover una piedra que había encontrado en el camino. El animalito, atontado, extraviado de sus compañeras, que formaban un largo hilo negro, junto a la pared, se adelantaba hacia él, se iba para atrás, para la izquierda, para la derecha, procurando con una inteligencia tenaz un auxilio, alguien que le ayudase. Vinieron por fin dos mas, y entonces principió una lucha obscura, pero porfiada e imponente, en que tres hormigas removían, con un noble esfuerzo lleno de paciencia, una piedra más pesada que todas ellas juntas.

Emilio comenzó a interesarse por los movimientos aparentemente caprichosos de los animalitos. Sus ojos vivos y animados seguían con cuidado, con afán, aquel trabajo de las hormigas-obreras, que tumbaban la piedra, llevándola en la dirección deseada. Callado, de bruces, con la barbilla sobre el puño, observaba atentamente todos los movimientos, teniendo las líneas faciales en una contención rígida, nerviosa, reveladora de un esfuerzo íntimo. La madre, apreciando incompletamente este silencio de su hijo, le dijo con ligero aire de triunfo:

—Por fin te callaste...

A lo cual respondió él en seguida:

—Pues voy a gritar más.

Y comenzó su llanto con nueva energía, con más vigor. Sin embargo, como vió que la madre se reía burlándose de él, reconocióse vencido, vulgar, y lleno de vergüenza por su imprevisión, por la falta de tenacidad, huyó de allí llorando alto, con ásperos chillidos de rabia.

Fuése por el pasillo adelante hacia el mirador, que daba a los campos. Era un amplio paisaje con el horizonte recortado por las copas de los árboles desiguales. Los altos castaños, con sus hojas leñosas, duras y de un verde claro, distinguíanse de los pequeños robles fuertes, rechonchos, con mucho follaje, y de los cerezos vistosos, de ramaje extendido y de un verde más suave.

Emilio observó con la serenidad de sus grandes ojos negros, todo este conjunto. Su fisonomía era mitad contemplativa, mitad raciocinadora. Medía con despecho la enorme superioridad de aquellos árboles por la ostentosa corpulencia con que se destacaban a lo lejos. Pero luego, por un movimiento natural, con una reacción instintiva, hizo este juicio sencillo y claro, dando a sus palabras un tono imperioso, con los labios alargados:

—¡Yo también soy capaz de subir a lo alto de ellos, como Manuel!

Y con su carita, de una autoridad expresiva, quedóse mirando los campos, fijándose con soberbia en los árboles, a los cuales se reconoció superior.

Sentíase fuerte como Manuel, el mozo de labranza. En sus músculos había una energía latente; su voluntad era una voz de mando, íntima, secreta pero absoluta. El podía moverse, andar, ir a buscar una silla, llevarla al mirador para subirse, para ver los árboles que estaban en las orillas de los campos, quietos, en una inmovilidad permanente.

Vió a lo lejos dos vacas que pastaban, con la cabeza baja y el pescuezo extendido hacia la hierba. De vez en cuando movían con lentitud sus cuerpos voluminosos, dando pasos lentos, pero posando con seguridad los pies. Otras veces levantaban la cabeza, extendiendo mansamente su mirada serena por las laderas, y, si veían otras vacas mugían con una voz quejumbrosa a las viñas, las picaba cruelmente con el aguijón, chillándoles alto, con energía, obligándolas a tomar la dirección que deseaba.

Desde su balcón, Emilio apreció estos hechos con una mirada reflexiva, profunda, y se reconoció en lo íntimo capaz de gobernar aquellas vacas de andar en aquella libertad de los campos, corriendo, saltando, subiendo sa, vaga, de una expresión triste. Un muchachito de diez años, fuerte, sucio y travieso, vigilaba las vacas. En ciertos momentos, cuando se aproximaban a los árboles, cayéndose, dando gritos, picando a las vacas...

En este momento todo su ser estaba poseído de una fuerte necesidad de dominio de mando. Deseaba ser libre como aquel muchacho que veía a lo lejos, en medio del campo, con un imperio indiscutible y tiránico sobre la voluntad de aquellos animales forzudos, que obedecían resignadamente a su aguijada. Emilio sentíase dominado por una ambición, por un sentimiento de energía que le hacía audaz... Deseaba poseer todo aquel mundo que veía — las vacas, los campos, los árboles, las casas, los pozos de agua, las palomas que pasaban por el aire con su vuelo rápido, las propias nubes que estaban suspendidas como efímeros copos de espuma. ¡Pero quería poseer todo, mandar en todo de un modo absoluto, incondicional!

—¡Si se muriese toda esa gente... todo era mío! — pensó atrevidamente.

Esa gente eran los demás, los que poseían aquellas cosas todas, que él ambicionaba en aquel momento...

Y con los párpados inmóviles, las pupilas fijas en un punto determinado, las cejas severamente contraídas, los labios alargados como los de un mono encolerizado, la mandíbula apoyada en la mano izquierda, contempló la grandeza "del mundo que veía desde la solana".

Por fin, absorto "en su idea de poderío, de autoridad", bajó de la silla, y callado, altivo, arrogante, se fué por un corredor obscuro que iba a dar a la sala.

Al entrar, observó con intrepidez, con supremacía indiscutible, los retratos y los grabados que había colgados en las paredes. Dirigió una mirada de soberbia a la estatuilla de porcelana, que representaba a Cristóbal Colón con el mundo en la mano izquierda. Se fijó con desdén altivo en otra de un viejo general "del primer imperio", que despedía cóleras marciales de sus ojos relampagueantes, teniendo su sombrero napoleónico atravesado, en la dirección de sus poblados bigotes, y apoyada la mano izquierda en el puño de su espada invencible. Emilio, viendo casualmente en el espejo de la pared que su carita tenía bastante severidad, se encaró de nuevo con el general, aun con más inteligencia y ceño, conservándose firme, autoritario y dominador.

Pasados momentos, el semblante se le coloreó con una expresión más suave al contemplar la butaca en que "su papá", después de cenar, acostumbraba a leer el periódico y adormecía recostado. Habíale visto muchas veces en esta postura; su grave aspecto paternal presentaba un encorvamiento de abandono, teniendo la cabeza caída sobre el pecho, roncando con gravedad y con ruido. Este cuadro sencillo y familiar le había impresionado siempre, dejándole el deseo de leer el periódico, recostado en el sillón con abandono como su padre. El momento era oportuno, estaba solo en la sala, nadie podía impedirlo... Cerró la puerta del corredor con todas las precauciones de un malvado, de un pequeño facineroso consciente, para poder realizar de esta manera con facilidad aquella ambición temeraria de fingir que leía el periódico recostado en el sillón paterno...

En aquel momento oyó toser a "la mamá", que estaba en el cuarto próximo, y por eso suspendió por algunos instantes la realización de su atrevido plan. Y como, transcurrido poco tiempo, todo volvió a caer en una tranquilidad favorable, Emilio se dirigió a la silla. Subióse a ella, cogiéndose con esfuerzo, echando primero la pierna izquierda, luego la derecha, quedando primero de bruces y logrando incorporarse después de haberse apoyado en las rodillas y de haberse cogido fuertemente con las manos. Cuando llegó arriba y se recostó, su respiración era amplia y profunda, señal de que estaba cansado del gran esfuerzo que había hecho.

Prontamente recostado en el sillón, Emilio tenía un aire orgulloso, y se veía que estaba bien penetrado de su importancia fortuita. Fingió admirablemente que leía el periódico, moviendo levemente los labios como hacía su padre, volviendo los ojos con inteligencia y dando a la cabeza movimientos laterales apropiados. Finalmente, para completar el cuadro, dejó caer con abandono el papel, entrando resueltamente en el período del sueño digestivo, fingiendo con propiedad un roncar altivo y lleno de insolencia.

Así estuvo algún tiempo... Pero no consintiéndole las impaciencias naturales permanecer allí largo rato, púsose de pie en el sillón y se bajó al suelo por un procedimiento inverso al que había empleado para subir. A un lado, sobre una mesita, estaba el bastón y el sombrero de papá. Dirigióse intrépidamente a estos objetos respetados para nosotros. Puso el sombrero en la cabeza, cogió el bastón por el puño de viejo marfil descolorido, y quiso pasearse a lo largo de la sala con porte altivo, con importancia natural. Pero el sombrero se le encasquetó hasta los hombros, y cuando pretendió dar pasos de un hombre apoyado en su bastón, tropezó y cayó de bruces.

Levantóse entonces enfadado, nervioso, rojo de cólera, y volvió a tomar un aspecto imponente y autoritario. Principió a andar a lo largo de la sala con el cuerpo erguido, la cabeza alta y el brazo levantado con esfuerzo para coger el puño del bastón, lo que le daba en cierto modo la apariencia de un niño colgado.

Después, para rehabilitarse ante sí mismo por haberse caído de bruces, quiso ejercer su autoridad indiscutible el período absoluto de que se hallaba poseído sobre todos los objetos que allí había; acordóse de tirar las sillas, romper los cristales, "echar abajo a aquellos hombres". Y sus grandes ojos enérgicos se fijaron con insolencia, con altivez desdeñosa, en las estatuillas que permanecían frente a la ventana sobre una mesita. El viejo militar del imperio napoleónico, con todo su conjunto marcial — la espada triunfante, los bigotes majestuosos, las arrugas severas, — acobardóle, obligándole a bajar ligeramente los ojos y a reflexionar algunos momentos. Pero Cristóbal Colón, con su rostro suave de una bravura serena y consciente, no le intimidó, y por eso Emilio le miró con más confianza, con menos susto. Y como el descubridor de América tenía en la mano izquierda un globo, en el cual señalaba resueltamente, con una ligera sonrisa de inspirado, un punto con el dedo, el niño, "para medirse con él", le hizo este ruego exigente:

—¿Me das esa cosa?

Cristóbal Colón no dió en seguida una respuesta favorable. Emilio repitió imperiosamente:

—¿Me la das, o no me la das? Mira que...

Y le hizo un gesto significativo con el bastón.

Pero el silencio del poseedor de la bola continuó, y el niño, creyéndolo una señal despreciativa de su poder, considerólo una provocación. Mirólo por eso con más severidad, y, para castigarle, como a veces le hacían a él, repitió la concisa y habitual frase de su padre:

—Entonces, vete allá dentro.

Se imaginó que iba a ser obedecido. Para que no hubiese dilaciones ni evasivas, conservóse en una actitud amenazadora, con el bastón paternal en el aire, cogido por el puño. Con voz más alta y decisiva repitió al poseedor de la bola:

—¿No te vas? ¡Qué te pego!

Cristóbal Colón no obedeció. Oponía la resistencia pasiva de un ser inanimado. Emilio se vengó de aquella inmovilidad insufrible dándole en la cabeza con el bastón irreverente. La estatuilla cayó al suelo, rompiéndose con estrépito en mil pedazos... La cabeza, los brazos, la bola, se separaron... El pequeño asesino quedóse mirando aquel destrozo, con un sentimiento de venganza satisfecha.

Pero la madre, que estaba en el cuarto próximo, al oir aquel ruido corrió a la sala para averiguar lo que había sucedido. Al ver la estatuilla rota y a su hijo apoyado en el bastón con una actitud arrogante, exclamó instintivamente:

—¡Ah, grandísimo tunante! Ah viene papá.

Emilio respondió sereno, imperturbable, con firmeza:

—¡Bah!... Yo "tamen" soy papa.

SEMBLANZAS HISTORICAS

VASCO DA GAMA

Iniciamos hoy, con la semblanza de Vasco da Gama, el gran navegante portugués, esta nueva sección en la que estudiaremos la personalidad de todos aquellos que, por una razón o por la otra, ya sea en la ciencia, en la literatura, las artes o la milicia, hayan conquistado universal fama.

Como nuestros lectores recordarán, por las informaciones de la prensa diaria, mañana se darán comienzo en Lisboa a las ceremonias con que Portugal se apresta a conmemorar el cuarto centenario del gran navegante.

Célebre navegante portugués, nacido en Synis (Portugal), allá por los años 1450 a 1469, hijo de una antigua familia, cuya nobleza de sangre se atribuía al hecho de descender por línea ilegítima de Alfonso III, Rey de Portugal.

Cuando el reinado de Juan II tuvo el encargo de apresar, en los puertos de su patria, todas las naves francesas que en ellos se encontraran.

Sus condiciones de marino experto ganaron la confianza de aquel monarca, que le encomendó, además, se aprestara a organizar la expedición para dar la vuelta al Africa e intentar el paso a las Indias; mas, el fallecimiento del Rey aplazó por diez años la realización de tal proyecto.

Al fin, el 8 de julio de 1497, salió del puerto de Lisboa, a bordo del "San Gabriel", nave de 120 toneladas, llevando, también a sus órdenes el "San Rafael", de 100, mandado por su hermano Pablo; la carabela "Berrio", de 50, dirigida por Nicolás Coelho, y otra pequeña nave, cargada de municiones, a cuyo frente iba Pedro Núñez.

El piloto de la capitana era Pedro de Alemquer, quien hizo doblar el Cabo de las Tormentas (Buena Esperanza, después) a Don Bartolomé Díaz, en 1486.

Después de angustiosa travesía llegó a las costas de la India (Capocate, cerca de Calicut), donde fundó una factoría, la que hubo de abandonar por las continuas incursiones de los indígenas, a los que tenía que repeler a cañonazos.

Supliendo con su energía la falta de tripulación, llevando ocho hombres por barco, retornó a su patria, teniendo que quemar la "San Rafael", porque carecía de hombres para ella y siendo abandonado por Nicolás Coelho, que emprendió rápido regreso a Portugal, huyendo del escorbuto y otras pestes que diezmaban a los valerosos navegantes.

En llegando al término del viaje, enfermó gravemente el hermano, Pablo, y aunque aceleró su marcha para que aquél pudiera divisar las costas de la patria, su anhelo no pudo ser realizado, pues, hubo de desembarcar su cadáver en Angra.

En los primeros días de septiembre de 1499, entró a puerto, siendo saludado con el título de almirante; celebrándose su portentoso viaje con fastuosas ceremonias. Se le autorizó a anteponer el "don", que rara vez se concedía en aquella época, y recibió una considerable indemnización en dinero y, para el comercio de Indias, privilegios que debían enriquecerlo en poco tiempo.

En 10 de febrero de 1502, salió nuevamente de Portugal, con el empleo de almirante de las Indias y mandando una escuadrilla de quince navíos.

Fundó establecimientos en Mozambique y Sofala; impuso la dominación portuguesa en la costa de Africa, y aseguró con varias medidas la buena acogida de las escuadras que debían reemplazarle en aquellos mares; pero, manchó su limpia historia, entregando a las llamas un buque egipcio repleto de riquezas y de peregrinos musulmanes, no perdonando, los cristianos, ni a las mujeres ni a los niños.

En Calicut, para castigar al rajah, por haber exterminado a los que él dejara en la factoría, cañoneó la ciudad durante tres días y sembró el espanto entre las poblaciones indias.

Dejando algunas naves para continuar el bloqueo, se dirigió hacia el reino de Cochin, cuyo soberano, Triumpara, había echado las bases de un tratado de alianza con Portugal, cuando Alvarez Cabral visitó aquellos mares. Renovóse el tratado, y con ello, las grandes operaciones comerciales.

Gama dejó el mando de la escuadra a Vicente Sodré y entró en Lisboa el 20 de diciembre de 1503, con el resto de sus naves, en perfectas condiciones, convenciendo al monarca de la preponderancia portuguesa en Oriente.

No obstante, sus servicios fueron mal retribuídos, costándole un alejamiento durante veintiún años y con dificultad el título de Conde de Vidigueira.

En 1524, poseyendo el cargo de Virrey, partió para la India, con diez buques y tres carabelas.

Ya, a llegar, se levantó un oleaje violento que chocaba contra las embarcaciones, sin notarse signo alguno de temporal. Los tripulantes, locos de terror, fueron increpados por Vasco da Gama, con las famosas palabras: "¿Qué os asusta? Es que el mar tiembla delante de nosotros!"

Después de ver el nacimiento de la ciudad de Goa, murió en Cochin, el 25 de diciembre de 1524.

Los viajes de Gama son conocidos hoy por los relatos de Castanheda, Barros y Ramusio, habiendo inmortalizado Camoens el descubrimiento del célebre navegante en sus "Lusiadas".

Feminismo escolar

En la Capital Federal han sido integrados los Consejos de Distritos con madres de familia

Los consejos escolares que tienen a su cargo la vigilancia de los establecimientos de instrucción primaria en los distintos distritos de la Capital Federal, acaban de ser integrados con diez damas, las cuales actuarán como colaboradoras de esas juntas. Se trata de una innovación importante, a la vez que de un triunfo amplio del feminismo.

Este ensayo experimental, tiene una importancia que no puede desconocerse y es justo, entonces, hacer resaltar su significado.

A medida que la sociedad evoluciona, la escuela se democratiza, recabando el concurso de todas las voluntades y de todas las energías que pueden contribuir al progreso de la cultura general en la ardua lucha contra el analfabetismo.

En ese sentido, la colaboración estrecha entre el maestro y el hogar debe afianzarse sólidamente por medio de un vínculo directo y sólido y hacia su creación inmediata tiende la iniciativa que comentamos.

La mujer, sobre todo cuando tiene el alto concepto de su responsabilidad como madre y como eje de la familia, es un factor favorable en esta clase de actividades, pues el propio instinto de defensa de sus hijos unido al sentimiento de solidaridad humana que la caracteriza, la orienta hacia el esfuerzo abnegado y la convierte en un elemento útil para las tareas más fecundas.

La inquietud de la vida moderna la ha obligado a encarar la lucha por la existencia en todas las especialidades y oficios que veinte años atrás parecían reservados exclusivamente a los hombres, y en esa rivalidad constante va obteniendo victorias sucesivas que no pueden negarse, porque constituyen una realidad absoluta.

El Consejo Nacional de Educación, al incorporar un núcleo de damas a los consejos escolares, ha respondido a ese movimiento que cada día es más amplio y hay motivos suficientes como para afirmar que la experimentación que hoy se inicia, será saludable y ventajosa, abriendo nuevos horizontes a la colaboración femenina en las tareas de perfeccionamiento social.

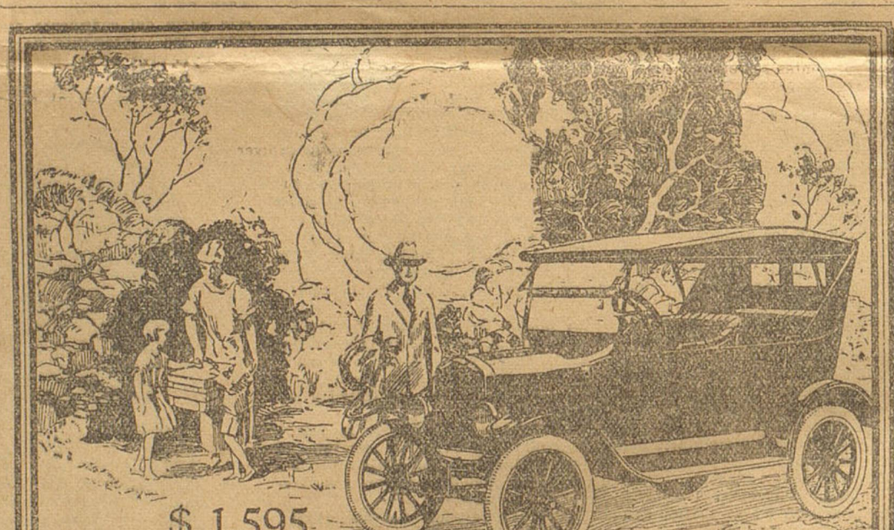
Dentaduras postizas

Se componen en el día por tres pesos, se reforman las usadas.

Taller: Bdo. de IRIGOYEN 995.

Buenos Aires

INTERIOR LIBRE DE PORTE



El

29 de Diciembre de 1924

fué Armado el Ford No. 100.000 de la Argentina

Cien mil automóviles Ford en uso en la Argentina constituyen el mejor argumento en favor de la utilidad y buen servicio que dan siempre los coches Ford.

Si no fueran tan buenos o si hubiera otros más útiles o más convenientes, el público, que siempre piensa y compara, no hubiera mostrado por ellos la marcadísima preferencia que significa el hecho de haberse vendido 100.000 en la República. - Siga el ejemplo de los demás.

COMPRE UN FORD.

Puede adquirirse por el Plan Semanal de Ventas

Ford

AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

MEMORIAS ESCRITAS EN 10 MINUTOS

Por el conde Rostopchin

El conde Rostopchin fué un extraño personaje ruso que actuó bajo los reinados de Catalina II, Pablo, Alejandro I y Nicolás I. Era gobernador de Moscú cuando la invasión napoleónica. La página testamentaria que publicamos fué escrita en París bajo el título del epígrafe.

I. Nacimiento—

Salí al mundo el 12 de marzo de 1765, de la nada obscura, a la luz radiante del sol. Tuvieron el capricho de pesarme y de tomar la longitud de mi cuerpo, pero la medida y el peso los he olvidado. Después recibí el bautismo. Llegué a la tierra sin saber por qué, mientras mis padres daban gracias al cielo sin saber de qué.

II. Educación—

Me enseñaron una infinidad de cosas, mezcladas con bastantes idiomas, y a causa de este barniz de ilustración y de mi insolencia y desfachatez, me tomaron los demás por erudito y sabio, pero en realidad mi cerebro era una biblioteca desordenada, en la que con dificultad podía orientarme yo mismo.

III. Contrariedades—

Los que más me las causaron fueron los maestros, con sus pedanterías; los sastres, con sus trajes ajustados; las mujeres con su coquetería y vanidad, y con su amor desmedido a sí mismas que me incitaba a combatirlas y declararlas una guerra sin cuartel, y por último, mi conciencia, la mayor parte de las veces inútil y meticulosa, que me proporcionaba recuerdos dolorosos.

IV. Privaciones—

Los tres grandes goces innatos en la generalidad de los hombres me fueron negados; no he robado, no he sido codicioso y tampoco he podido ser generoso.

V. Períodos de mi vida—

Cumplidos los 30 años no pronuncié más discursos; después de los 40 no agradé ya a las mujeres; desde los 50 me despreocupé de la opinión pública y a los 60 dejé de pensar y me hice egoísta.

VI. Mi retrato moral—.

He sido terco como una mula, caprichoso como una coqueta, alegre como un niño, perezoso como un buey y a veces — todo eso según las circunstancias — y mi deseo.

VII. Hábitos—

Nunca apelé al recurso de disfrazar mis pensamientos ni la expresión de mi cara, y por el contrario, adquirí muy temprano la mala costumbre de pensar en alta voz, lo que llegó a crearme muchos enemigos, sin dejar de proporcionarme al mismo tiempo bastantes satisfacciones.

VIII. Lo que fuí, y lo que hubiera podido ser—

He sido muy delicado para dispensar amistad y confianza al prójimo y por esto si hubiera nacido en el siglo de oro habría sido seguramente un hombre bueno.

IX. Mis méritos—

El no haberme metido nunca en chismes de mujeres, ni en disputas conyugales. Nunca tuve la mala idea de recomendar a un cocinero o a un médico, de modo que no me pesa en la conciencia haber intervenido en muerte de algún amigo.

X. Mis gustos—

Me gustaba frecuentar una sociedad poco numerosa, pero escogida; pasearme en un bosque espeso; amo al sol y la luz por instinto; la obscuridad de la noche me ponía melancólico. De los colores prefería el azul; de las comidas, la carne de vaca con rábanos picantes; de las bebidas, el agua pura. Las obras teatrales de mi agrado fueron las comedias y los sainetes; de los hombres, preferí siempre los de carácter franco y sincero, pero sentía cierta predilección por personas enfermas o con defectos físicos.

XI. Mis antipatías—

Detestaba la gente estúpida, cobarde y vengativa, de las que quería estar siempre lejos, como asimismo de las mujeres melindrosas o del puritano exagerado; odié a los aduladores y a los hombres vanos y a las mujeres aficionadas al lujo. Sentía aversión a los ratones, al agua estancada, al ruibarbo y a la metafísica. Miedo, lo he tenido solamente de la justicia y de las fieras.

XII. Análisis —

Mi vida ha sido un melodrama mal urdido, en el que he representado los papeles de héroe, de amante y de tirano, pero nunca el de lacayo.

XIII. Recompensa de Dios—

Me parece que puedo decir que la he obtenido, desde que no he estado nunca bajo el dominio de las potencias que imperan actualmente en Europa. Dinero, tuve sólo lo suficiente; a la diplomacia le volví en seguida la espalda, y la música no me interesó nunca. Por lo tanto Rothschild, Metternich y Rossini no importaron ni valieron nada para mí

XIV. Mi epitafio—

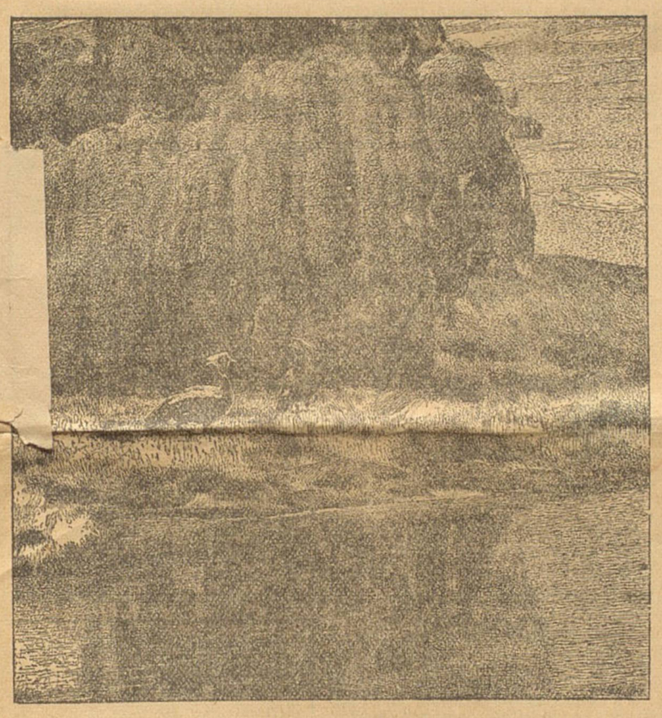
Aquí ha sido colocado
para que esté descansado
el espíritu estropeado
y el corazón agotado,
de un pobre viejo finado.
Mujeres y hombres... ¡ a un lado'

XV. Epílogo—

Al público: ¡Público! Alma de perro, carne de cañón de las pasiones, que quieres levantarte hasta el cielo y que a pesar de ello andas siempre por el lodo; que elogias e injurias sin saber por qué; tirano anodino y rabioso a la par, escapado de una jaula; mezcla de veneno devorador y de aromas suaves; representante del infierno entre los hombres; furia en cuyas manos el amor cristiano se transforma en látigo que azota sus creencias; público al que, cuando era joven he tenido mucho miedo, al que he respetado en el cenit de mi vida, y al que ahora, viejo ya, desprecio cordialmente.

A ti dedico estos recuerdos. ¡Noble público! Al fin me he salvado de tu yugo tiránico y de tus ataques porque cuando tú leas estos, yo estaré ya sordo y mudo, descansando en brazos de la muerte. Y tú debieras hacer lo mismo, creémelo; te lo digo en su propio interés y en el interés del género humano.

"EL CHAJA"



Entre las aves más típicamente criollas de la llanura pampeana, una de las más características es el Chajá, que con el Terutero, hace de centinela en nuestros campos. Efectivamente, su grito peculiar significa para el paisano una presencia extraña en las proximidades de su rancho, cuando no es un pronóstico de lluvia al dejarse oír a las doce del día.

El Chajá vive por lo general al borde de los esteros y siempre en parejas, y tiene un instinto especial para la ocultación de su nidada. El macho, acompaña continuamente a la hembra, a la que alimenta durante el tiempo en que empolla los huevos, siendo con ella un maravilloso defensor de sus crías contra el ataque de los zorros y aun mismo del hombre. Cuando los pichones se hallan en un avanzado desarrollo, es común ver a los chajás en familia, cerniéndose con su pesado vuelo sobre los juncales, como para vigilar continuamente el horizonte. El chajá abunda en los campos del sur de Buenos Aires, especialmente en la línea de Maipú a Mar del Plata, multiplicándose libremente no sólo porque se le respeta como un animal útil, sino por la condición inferior de su carne, que le proteje contra la voracidad de los chacareros.

Antiguamente era costumbre en las viejas quintas patricias, conservar un casal de estas aves, quizá porque su grito estridente y característico recordaba al dueño de casa, mientras permanecía en la ciudad, las apacibles horas de la estancia.

Esta costumbre, como tantas otras del pasado criollo, se mantuvo por largo tiempo y aun se conserva en estos días, en algunas familias tradicionales.

La agricultura intervino, la colonización que divide y transforma los antiguos campos de pastoreo de la provincia, van alejando cada vez más a los representantes de la legendaria fauna pampeana, como el Chajá, el Terutero, el Ñacurutú, el Pasa-calle, el Ñandú,, amigos de la soledad y del silencio.

A pesar de ser un ave corpulenta, el Chajá es relativamente ágil y desde luego pintoresca. Su plumaje es grisáceo, algo más azulado que el del avestruz y como el de éste tiene relación con el tono de las nubes de tormenta; de ahí tal vez la creencia popular de que el Chajá es conocedor de los fenómenos atmosféricos. En el cuello lleva, a manera de corbata, una franja negra, que contrasta con el rojo vivo de las robustas patas.

Quince años

Mi linda vecina cumple quince años
que están repicando por toda la casa
en la campanilla de sus tacos altos.
En lugar de trenzas hoy luce la nuca,
y esto la avergüenza, como si estuviera
un poco desnuda.

Aunque cumple años nunca tan dispuesta
se marchó a la escuela
y eso que no sabe ninguna lección.
Ella es aplicada: pero ya no se acuerda
del pueril triunfo del sobresaliente
ni la "mala nota" le causa pavor.

Sólo está impaciente por lucir su estreno:
pero, sobre todos, los zapatos nuevos
que dan a sus piernas graciosa esbeltez.
Por encima de ellos, qué bien se camina!
Parece que encuentra las cosas cambiadas:
¿más bellas? ¿más chicas? no sabe qué es.

Cuando pasa un hombre desvía la vista
Antes los miraba sin avergonzarse.
Y hoy que le dan miedo le gusta encontrarlos
como si de todos esperase algo.

Marcha contra el viento que oprime la tela
de su blusa fina, modelado el busto,
y aunque no está bien, no cambia de acera.
Casi está orgullosa de que el mundo vea
en sus curvas nuevas que al fin es mujer.

Uno que es buen mozo y un atrevido,
con palabra dulce se lo da a entender.
Ella no lo escucha, pero ha comprendido.
Baja la cabeza, no sabe qué hacer.
¡Qué impulso ha tenido de echar a correr!
Entra en el colegio, feliz, asustada,
y al subir a clase, algo retrasada,
se besa los brazos sin saber por qué.

Humberto ZARRILLI.

Ultimas producciones cinematográficas

"EL CORCEL DE HIERRO"

Refieren los cronistas norteamericanos que entre las películas extraordinarias últimamente presentadas en Brodway, merece especial mención 'El corcel de hierro", tanto por su tema, como por su presentación y por la fidelidad con que se ajusta a los episodios históricos de la época reproducida en sus escenas.

Si "La carreta" se considera justamente como la epopeya cinematográfica de las luchas y aventuras trágicas que caracterizaron a la conquista del Eldorado en los Estados Unidos, dícese "El corcel de hierro" cierra con broche de oro la historia de esas batallas de la civilización que consumaron la consolidación del país, uniendo las costas del Atlántico y el Pacífico con el lazo de acero del ferrocarril trascontinental.

El aspecto humano y romántico de una empresa destinada a cambiar los destinos de un país queda de relieve en "El corcel de hierro", donde el director John Ford resucitó no sólo un período de la vida de Norte América, sino toda una serie de personajes fidelísimamente representados, desde Lincoln el genial visionario hasta el capataz de las cuadrillas obreras que remacharon— sobre los rieles de la vía férrea — el último eslabón de la cadena que dominó a la vez un desierto y una cordillera.

El argumento de la película basa sus situaciones en esa unión, por ferrocarril del Oriente con el Occidente de los Estados Unidos; pero hay una novela entretejida en el desarrollo de la empresa y George O'Brien y Madge Bellamy son los intérprtes de la historia de amor. No falta tampoco el elemento humorístico, suministrado principalmente por "El cabo Casey" (J. Farrell Mac Donald) ni se echan de menos las intrigas y peleas a puñetazos, indispensables en una cinta que pone de relieve la audacia viril de aquélla época de combates.

El asunto es grande, por su alcance y por su carácter. Cualquier descuido en la presentación, lo habría hecho fracasar; pero Ford y sus colaboradores supieron ejecutarlo con mano maestra. Hay bellas escenas panorámicas, como la de la caza de búfalos — un rebaño que atraviesa a galope las planicies, en desatentada furia — y la incursión de los pieles-rojas, escenas que por sí solas dan mérito a la producción. Y hay detalles típicos de la vida seminómada de los que marchaban en pos de la línea férrea, que completan el cuadro histórico de "El corcel de hierro".

De los intérpretes se distinguen, además de los ya señalados, ill Wahling, Fred Kohler, Gladys Hulette, Francis Powers y George Wargner. La caracterización de Charles Edward Bull en el papel de Abraham Lincoln (en la que tantos otros han hecho el ridículo) es digna de encomio, por la dignidad con que copia al personaje original.

Visto el éxito obtenido por esta película de tema esencialmente localista, pero que bien puede pasar al extranjero, aunque no sea más que para hacer conocer personajes de una época interesante en la historia de los Estados Unidos, es probable que ella quede en Nueva York durante todo el año en curso y que recién sea enviada al exterior a fines de la temporada o a principios de la de 1926.

"MUJERES DE MONTMARTRE"

"Así como en un pantano infecto pueden crecer lozanas flores, así también hay almas puras a las que no perturban los miasmas de un ambiente deletéreo".

Este es el pensamiento que sirve de base al argumento del emocionante fotodrama "Mujeres de Montmartre".

En efecto, Magdalena Bertrand es una joven que, viviendo en pleno cenagal de Montmartre, se conserva pura a despecho de todas las desgracias que la afligen, entre las cuales no son las menores la orfandad, una hermana viciosa y la miseria más grande. No son suficientes todas estas visicitudes ni las sugestiones de que es objeto para hacer flaquear su virtud, y es así como, al fin su fortaleza de carácter se ve recompensada por la felicidad que le proporciona su casamiento con Federico Martel, un excelente joven provinciano, que llega para ella como la Providencia para los desamparados, es decir, en el momento más oportuno.

Aparte del interés de la trama escénica, muy bien desarrollada, la película contiene algunos aspectos del París que se divierte, entre ellos algunos bailes exóticos que han de llamar la atención.

Los principales intérpretes son Gaby Morlay, en el rol de Magdalena, y Charles Lamy, en el de Martel. Los personajes secundarios están admirablemente perfilados, de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla el drama.

VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA:

NUEVOS MOTIVOS BATACLANESCOS

NUMERO CINCO

Aquellas personas, por lo general de cierta edad, que tienen la felicidad de ser rentistas, y que se pasan un día sí y otro también por calles centrales, paseos, teatros, cines, iglesias y otros puntos donde el desfile de ninfas es prometedor, han merecido, en más de un caso, el calificativo de parásitos. Y a fé que lo son!

Ahora bien; que os parecería este numerito de bataclán?

Una hermosa chica, como esta, vestida con un sugestivo traje, armada de ese raro y enorme aparato, como centro de un coro de media docena de decrépitos viejos verdes. Ellos cantan un coro incendiario, de amor volcánico, etc. Y ella contesta . . . poniendo en funciones su aparatito, que no es otra cosa que un fuelle lleno de... ¡polvos insecticidas!

Mc GUKR.

Anécdotas históricas

El doctor Francisco A. Vidal, el general Borges y la "destinación"

Desempeñaba el cargo de presidente de la república del Uruguay por tercera vez el doctor Francisco Antonio Vidal, tan célebre por sus conocimientos médicos y su ilustración, como por sus originales ocurrencias, casi todas semigauchescas. Hallábase de visita en su despacho de la Casa de Gobierno el general don Nicasió Borges, cuando acertó a entrar un edecán, que entregó al presidente un gran pliego cerrado.

Después de haberlo abierto con la poca seria gravedad que le era habitual, alargó al general Borges una tarjeta fotográfica que el pliego contenía y que era la reproducción del presidente argentino Roca enviado como testimonio de afecto a su grande y buen amigo doctor Vidal.

—¿Conoce usted a este caballero, amigo general? Agregando después con su acento enfático: Pues es nada menos que S. E. el teniente general don Julio Argentino Roca, presidente de la gran República Argentina.

El general Borges se quedó examinando detenidamente el retrato.

—¡Bendito sea Dios! — exclamó por fin, — ¡lo que es la suerte! Lo conocí a este muchacho cuando era cadete y yo estaba ya cansado de ser coronel, y ahí lo tiene usted ahora, nada menos que de teniente general y presidente de la República.

—¿Y eso le extraña a usted? — agregó el doctor presidente, es que usted no tiene presente que:

Hasta los palos del monte
Tienen su destinación:
Unos nacen para leña
Los otros para carbón.

Nada tuvo que replicar a aquella sentencia el viejo general, quien acariciando un bastón con largas virolas de plata se quedó largo rato pensativo sobre la "destinación" de los palos del monte.

Pensamientos ajenos

La verdadera independencia se funda en estas tres palabras que siempre he admirado: "vivir con poco".

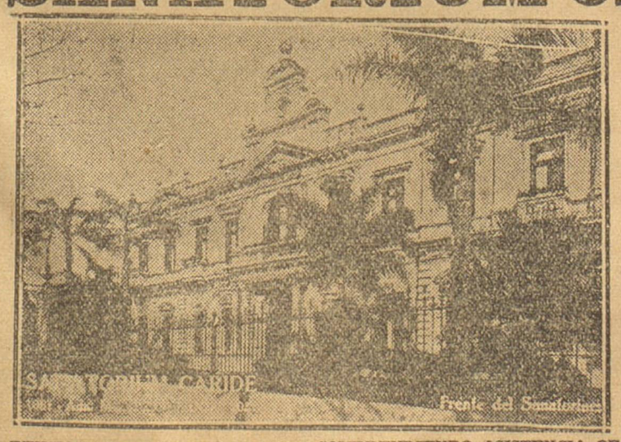
Ser bueno, es mejor que ser sabio, que ser rico, que ser afortunado; es la más segura de las felicidades.

La profunda ignorancia inspira el tono dogmático.
El verdadero sabio habla sencillamente.

La amistad que no nos ennoblece ni nos mejora, es una amistad inútil y acaso perversa.

El mejor fruto de la sabiduría es medir la profundidad de lo que no se sabe

SANATORIUM CARIDE



Director Dr. P. Caride Massini
Subdirector Dr. Pedro F. Arias

MONTES DE OCA 1051
BUENOS AIRES

El más completo de la Capital, con todos los adelantos modernos.

Cirugía - Clínica - Enfermedades nerviosas - Autoterapia; Método del Doctor Caride, utilizando solo las defensas de la sangre del mismo enfermo.

PENSIONES DE 6 A 30 $ DIARIOS, COMPRENDIENDO ASISTENCIA ORDINARIA Y MEDICAMENTOS

Siluetas de la moda actual

He aquí un lindo traje de crépe en color terracota.

Las aplicaciones sencillísimas, en oro, le dan una nota de detalle exquisito.

En el grabado nuestras lectoras pueden ver las aplicaciones, que son del mismo material, crépe color terracota, bordado en oro.

El vestido es ligeramente plegado al frente, a la altura de la cintura, para marcar ésta sin necesidad de emplear cinturón.

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

"MUJERES DE MONTMARTRE"

"Así como en un pantano infecto pueden crecer lozanas flores, así también hay almas puras, a las que no perturban los miasmas, de un ambiente deletéreo."

Este es el pensamiento que sirve de base al argumento del emocionante fotodrama "Mujeres de Montmartre", que estrenó esta semana la Nueva York Film Exchange en los cines que exhiben su programa Gold.

En efecto, Magdalena Bertrand es una joven que, viviendo en pleno cenagal de Montmartre, se conserva pura, a despecho de todas las desgracias que la afligen, entre las cuales no son las menores la orfandad, una hermana viciosa y la miseria más grande. No son suficientes todas estas vicisitudes ni las sugestiones de que es objeto para hacer flaquear su virtud, y es así como, al fin, su fortaleza de carácter se ve compensada por la felicidad que le proporciona su casamiento con Federico Martel, un excelente joven provinciano, que llega para ella como la providencia para los desamparados; es decir, en el momento más oportuno.

Aparte del interés de la trama escénica, muy bien desarrollada, la película contiene algunos aspectos del París que se divierte, entre ellos algunos bailes exóticos, que han de llamar la atención.

Los principales intérpretes son Gaby Morlay, en el rol de Magdalena, y Charles Lamy, en el de Martel. Los personajes accesorios están admirablemente perfilados, de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla el drama.

"EL HUERTO DE LOS DUENDES"

Esta semana estrenóse la película de la Fox, que presenta al conocido actor Buck Jones en una nueva caracterización de tipos del oeste americano. Pero, contrariamente a las películas comunes de esta clase, tiene ésta un fondo de sentimentalismo, que es lo que la diferencia y la impone en la apreciación del público.

La acción, que es rápida en su desarrollo, como corresponde para que la atención del público no decaiga ni se canse con escenas monótonas y largas, está llena de incidentes a cual más sabiamente presentado por el director de escena, que lo fué Edmund Mortimer.

El argumento de la película fué tomado de la famosa novela de Max Brand, titulada "Cuttles Hired Man", o sea "El peón de Cuttles".

Labores artísticas

FLORES DE ENCAJE

Con finos encajes se pueden hacer lindos modelos de flores, que resultan muy decorativos para adornar un sombrero o un elegante vestido de tul o fantasía, o entre los cabellos para engalanar un peinado. Para hacerlas sirve cualquier encaje fino, a condición de que sea muy liviano para poder fruncirlo fácilmente.

El centro de la flor es un pequeño disco de cartón forrado de satín negro, después rellenado con un poco de algodón. Sobre el satín se acodillan cuentas negras o doradas, para imitar los estambres.

Los pétalos se hacen de trozos de encaje que se cortan en dos tamaños distintos, el mayor para la segunda hilera. A estos trozos se le corta en forma circular por el lado interior, cuyo borde redondo se frunce y tirando del hilo se obtiene el pétalo en forma cóncava.

El tallo se hace de alambre forrado de seda del color del encaje.

Para el modelo que imita una dalia en vez de los pétalos se cortan dos trozos de encaje de unos 15 centímetros de largo por 4 y 7 de ancho; se les cierra en redondo, cosiéndolos antes de fruncirlos y de pegarlos al centro de la flor. Si estas flores se hacen con un encaje crudo, con algunos toques de acuarela se les puede dar tonos muy apropiados.

EL MEDIO POLLO

Cuento para niños

Había una vez una gallina negra, española, que tenía una nidada de pollitos. Todos eran bonitos y redondos como un copo de lana, menos el último, que era muy distinto de sus hermanos. A decir verdad, era tan raro, que cuando salió de su cáscara, su madre no podía creer a sus ojos, tan distinto era de los otros doce pollitos de plumas sedosas que se abrigaban bajo sus alas. Este pollito parecía que lo hubieran cortado en dos. Tenía sólo una pata, una ala y un ojo, y tenía media cabeza y medio pico. Al verlo su madre, dijo, moviendo la cabeza tristemente:

—Mi pollito menor es sólo un Medio Pollito... Nunca podrá ser un hermoso gallo como sus hermanos, y tendrá que quedarse al lado de su madre toda la vida. Y lo llamó Medio Pollito.

Aunque Medio Pollito era tan chico y de apariencia tan infeliz, su madre comprendió muy pronto que no se quedaría bajo la protección de sus alas; era tan distinto en el carácter a sus hermanos, como lo era en apariencia; los otros eran unos pollitos obedientes, que corrían al llamado de su madre, pero el Medio Pollito fingía siempre que no oía cuando lo llamaban.

Cuando la gallina sacaba a su familia a pasear al campo, el Medio Pollito se escondía entre las plantas y dejaba que su madre lo buscara desesperada.

Cuando creció un poco, se puso más desobediente, caprichoso y desagradable.

Un día que volvía de un paseo más largo que de costumbre por los campos, se acercó corriendo de medio lado a su madre y le dijo con insolencia:

—Madre, ya estoy cansado de esta vida de campo. Me voy a Madrid a ver al Rey.

—A Madrid, Medio Pollito — exclamó la madre — ¿cómo vas a poder llegar a Madrid, cuando es tan lejos? Quédate al lado de tu madre y cuando seas más grande, haremos un viajecito por aquí cerca.

Pero Medio Pollito estaba decidido, y no quiso escuchar los consejos de su madre, ni los ruegos de sus hermanos.

—¿Para qué nos quedamos todos amontonados en este rincón? — les dijo — cuando yo tenga un hermoso gallinero en el palacio del Rey, entonces, tal vez, convidaré a alguno de ustedes que vayan a visitarme.

Y sin esperar despedirse de nadie, corrió por el camino que lleva a Madrid.

Al atravesar un campo se encontró con un arroyo, que no podía correr libremente porque sus aguas estaban atajadas por las plantas y raíces.

—Oh, Medio Pollito, gritó el arroyo al ver pasar por la orilla a Medio Pollito — ayúdame a librarme de estas plantas.

—¿Ayudarte? — contestó Medio Pollito, volviendo la cabeza con desprecio — ¿te figuras que no tengo otra cosa que hacer, sino ayudarte? Voy a Madrid a ver al Rey, — y, saltando, saltando, siguió su camino.

Un poco más adelante encontró un fuego que habían dejado unos gitanos en el bosque; se estaba apagando, y al ver al Medio Pollito, le dijo con voz débil:

—¡Oh! Medio Pollito, ayúdame, que me muero. Ponme unas ramitas para que no me apague.

—¿Si? ¿Ayudarte? — contestó Medio Pollito, — tengo mucho que hacer para ayudarte. Voy a Madrid a ver al Rey.

Y saltando, saltando, se alejó Medio Pollito.

Al otro día, cuando llegaba cerca de Madrid, pasó al lado de un gran castaño, en cuyas ramas se había enredado el viento.

—Oh, Medio Pollito — gritó el viento, — súbete aquí y ayúdame a librarme de estas ramas.

—Tú tienes la culpa de estar enredado — contestó Medio Pollito — yo no puedo perder mi tiempo, porque voy a Madrid a ver al Rey — y, saltando, saltando, siguió su camino.

Cuando llegó a la ciudad vió ante sí un espléndido palacio, custodiado por soldados. Ese debía ser el palacio del Rey, pensó, y decidió esperar afuera hasta que saliera el Rey. Pero al pasar frente a una ventana, el cocinero del Rey lo vió y exclamó:

—Esto es lo que necesitaba; el Rey ha mandado decir que quería pollo guisado para su comida. Y abriendo la ventana, tomó a Medio Pollito y lo echó en una gran olla llena de agua, que estaba cerca del fuego. Oh, cómo mojaba aquella agua.

—Agua, agua — gritó Medio Pollito, desesperado, — ten piedad de mí y no me mojes más.

—Ah, Medio Pollito, — contestó el agua, — tú no quisiste ayudarme cuando yo estaba en el arroyo en el campo, ahora debo castigarte.

A poco rato el fuego empezó a quemar y tostar a Medio Pollito, saltaba y brincaba de un lado a otro en la olla, tratando de arrancarse y gritando de dolor.

—Fuego, fuego, no me quemes así que duele mucho.

—Ah, Medio Pollito, — contestó el fuego — no quisiste ayudarme cuando me moría en el bosque y ahora estás castigado.

Por último, cuando ya el sufrimiento era tan grande que Medio Pollito creyó morir, el cocinero levantó la tapa de la olla para ver si estaba listo el guiso, y gritó horrorizado:

—Este pollo no sirve, está quemado. No puedo mandar esto a la mesa del Rey, — y abriendo la ventana, tiró a Medio Pollito a la calle. Pero el viento lo tomó y lo arrebató tan rápidamente, que Medio Pollito no podía casi respirar y el corazón le latía hasta rompérsele.

—Oh, viento, — pudo al fin exclamar, — si me llevas así me matarás; déjame descansar un momento...

—Ah, Medio Pollito, — contestó el viento, — cuando yo estaba enredado en las ramas del castaño, no quisiste ayudarme, ahora recibes tu castigo.— Y arrastró a Medio Pollito sobre los tejados, hasta que llegaron a la iglesia más alta de la ciudad, y allí lo dejó ensartado en la aguja de la torre.

Y allí está hasta hoy día Medio Pollito. Y si vamos a Madrid y andamos por las calles hasta llegar frente a la iglesia más alta, veremos a Medio Pollito parado en su única pata, con el ala caída, mirando tristemente la ciudad con su único ojo.

BASES

CONCURSO DE ENERO DE 1925

Primero. — Hasta el 3 de Febrero a las 12 horas, queda abierto el Concurso a que se refiere el cupón que se está publicando en este Diario desde los primeros días de Enero corriente y cuya publicación cesará después del día 31.

Segundo. — Para tomar parte en este Concurso es indispensable llenar el cupón escribiendo con claridad el nombre completo, apellido y dirección del remitente poniendo al lado del nombre la cantidad de granos de maíz que éste calcule contiene un envase metálico de un kilo de yerba Rigoletto, que se ha llenado totalmente de maíces (tipo chico) y se ha depositado en la Escribanía del señor Arturo M. Sanabria, Tucumán 1353, debidamente lacrado y con todas las formalidades de práctica.

Tercero. — Se adjudicarán los siete (7) premios siguientes:

1° Un juego de mesa con 88 piezas de porcelana "Rosenthal", importado por la casa Morck y Cía., Buenos Aires.
2° Un Sulky liviano, de la casa Dichio, Buenos Aires.
3° Una máquina de coser marca "Imperial", de la casa Anderson y Kay, Buenos Aires.
4° Un Sillón-Cama, de la casa Arturo Barzi, Buenos Aires.
5° Una Bicicleta "Peugeot", de la casa R. Lehmann, Buenos Aires.
6° Un Antcojo de campo "Prisma", del Instituto Optico Suvá, Buenos Aires.
7° Un cajón de vinos Tirasso, surtidos.

Cuarto. — Los premios detallados se adjudicarán, en el orden expresado, a las personas que acierten o más se aproximen a la cantidad de granos de maíz que resulte que contiene el envase sellado y cuya cifra constatará el referido Sr. Escribano el día 3 de Febrero, en ocasión de la apertura del envase y cuento de los maíces que contenga, a cuyo acto se invitará a las casas anunciadoras en el referido cupón.

Quinto. — Si dos o varias personas hubieran coincidido al indicar una cifra que sea de las siete que más se aproximen al contenido del envase, se sortearán los premios entre los referidos cupones.

Sexto. — En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee, siempre que indique un número distinto en cada uno de ellos.

Séptimo. —Los sobres conteniendo los cupones deben dirigirse a "Concurso de Enero", Maipú 288, Buenos Aires.

Octavo. — Los cupones que no vinieran escritos con claridad o que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha y hora de clausura, no entrarán en el Concurso.

Noveno. — Los premios serán entregados previa identificación del agraciado hecha por intermedio del Director o Administrador de este Diario, a cuyo efecto los agraciados deberán hacer poner ese testimonio al pie de la carta con que reclamen su premio.

Décimo. — Cualquier duda respecto a la interpretación de las bases de este concurso será resuelta por el escribano señor Arturo M. Sanabria, cuyo fallo será inapelable.

NOTA. — Oportunamente se publicará en este diario el resultado del concurso y los nombres y direcciones de los agraciados y las cifras pertinentes.

PREMIOS

UN JUEGO DE MESA CON 88 PIEZAS DE PORCELANA "ROSENTHAL"

Según aviso que aparece en otro lugar de este diario.

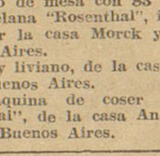
Importadores:
MORCK y Cía.
MAIPU 461 BUENOS AIRES

UN SILLON-CAMA

Fabricantes:
MUEBLERIA ARTURO BARZI
Rivadavia 2201 Buenos Aires

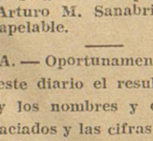
CUPON del GRAN CONCURSO del 31 de Enero de 1925

. UNA MAQUINA DE COSER . "IMPERIAL"



Importadores:
ANDERSON Y KAY
BME. MITRE 760 B. AIRES

UN ANTEOJO DE CAMPO "PRISMA"



Importadores:
INSTITUTO OPTICO "SUVA"
FLORIDA 350 B. AIRES

La super-calidad de la Yerba-Mate

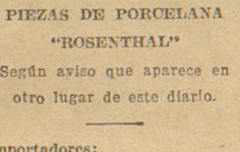
RIGOLETTO
RICA PURA Y LA QUE MAS DURA

es reconocida por los inteligentes en mate.

Pídala en todos los buenos almacenes de la República.

E. MACKINNON & COELHO
2666 - Victoria - 2666
Bs. Aires

UNA BICICLETA "PEUGEOT"



Importadores:
R. LEHMANN
MAIPU 72 B. AIRES

UN SULKY LIVIANO

Fabricantes:
CASA DICHIO
CALLAO 255 B. AIRES

Nombre: .....

Dirección: .....

EL PEINADO Y LA MODA

La peineta ha venido a ser el complemento indispensable del tocado en la moda actual, y su gran boga se afirma más y más desde que el uso del rodete bajo hace indispensable para su sostenimiento, esos atrayentes adornos de carey o de marfil.

La forma y el estilo de las peinetas que se usan en la actualidad son por lo demás, de la más variada y caprichosa fantasía, y arrogantemente colocadas en el peinado forman un conjunto estilizado del más gracioso efecto. Ya sean de forma clásica o de bolas, negras o de color, lisas o guarnecidas de piedras, se las encuentra en todas las manifestaciones elegantes donde acompañan gentilmente la silueta sutil y flexible de la mujer a la moda.

La felicidad

Por todas partes perseguí la Felicidad, ansiando hacerla mía. Pero la Felicidad huyó. Y corrí tras ella por cuestas y cabañas, por campos y praderas, por valles y torrentes, hasta escalar las ingénuas cumbres donde chilla el águila. Crucé veloz tierras y mares, pero siempre la Felicidad esquivó mis pasos. Desfallecido y agotado desistí de perseguirla y me detuve a descansar en desierta playa.

Un hombre me pidió de comer, y otro una limosna. Puse el pan y la moneda en sus descarnadas manos. Vino otro en demanda de simpatía y otro en súplica de consuelo. Compartí con cada menesteroso lo mejor que tenía.

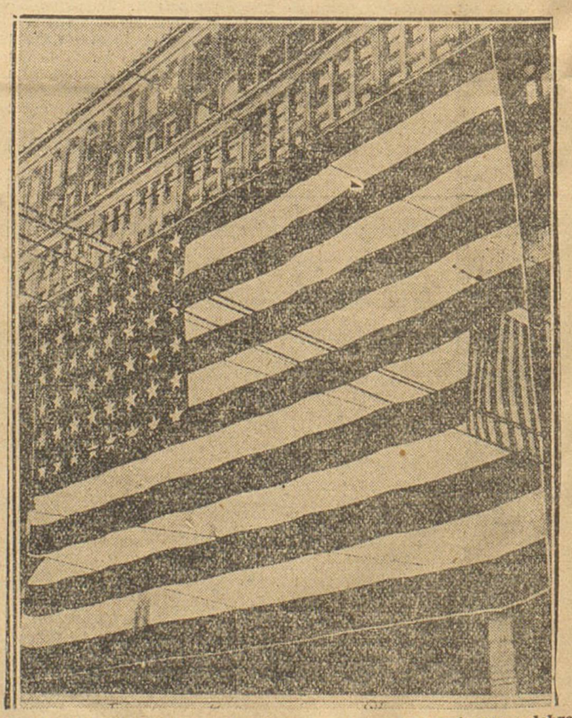
Y he aquí que entonces en forma divina, se me aparece la dulce Felicidad, y suavemente musitó a mi oído

¡Soy tuya!

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

UNA BANDERA COLOSAL



En ocasión del nuevo año, fiesta ésta que los norteamericanos celebran con singular brillo, se exhibió en la ciudad de Detroit una bandera americana que se dice ser la de mayor tamaño en el mundo. Mide 90 pies por 150 y cubre todo el frente del edificio Hudson. Fué confeccionada de seda pura y vale alrededor de tres mil dólares.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Sebastián Martin:

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Domingo Salas, encargado interinamente del juzgado a cargo del doctor José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds. que en el juicio de quiebra del comerciante don Sebastián Martin y por decreto de la fecha se ha designado la audiencia del día cinco del entrante mes de Marzo a las nueve horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. Lo que notifico a Vds. a sus efectos. San Juan, Febrero 7 de 1925.

C. B. Moreno
Srio.

13|2|8766|5|3.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Raimundo Pallucchini:

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Criminal encargado de la feria doctor Manuel Ignacio Castellano, hago saber a Vds. por el presente edicto que se publicará por quince dias en el Boletin Oficial y un diario local el siguiente auto: "San Juan, Enero siete de 1925. Y vistos: Lo solicitado, téngase al señor Raimundo Pallucchini por presentado y por constituído el domicilio legal. Atento la constancias de las boletas de patente acompañada y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 44, 45 y 52 de la Ley de Quiebras, resuelvo: declarar en estado de quiebra a don Raimundo Pallucchini, fijándose como fecha presuntiva de la cesación de pagos el día treinta y uno de diciembre del año ppdo. Ofíciese al señor Jefe de Correos y Telégrafos para que retenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá remitir a este Juzgado. Nómbrase Contador al señor Vicente Miranda J., quien ha resultado del sorteo practicado en este acto, el que deberá inmediatamente de aceptar el cargo en forma, tomar posesión de los bienes, libros y papeles del fallido. Publiquense edictos por quince días en el Boletin Oficial y un diario local, haciéndose saber ésta presentación, convócase a los acreedores en la audiencia del día diez y ocho de Marzo del corriente año á las nueve horas treinta minutos. Intímase a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador nombrado, bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar eximidos en virtud de dichos pagos o entregas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Habilítase el feriado del presente mes de Enero a sus efectos. Miércoles y Sábados para notificaciones en Secretaria. (Fdo) Manuel I. Castellano. — Ante mí: Manuel Perramón; Secretario.

San Juan, Enero 20 de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

11|2|8760|4|3.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de José Melamed:

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds. el siguiente auto recaído en el expediente caratulado "Melamed José. — Reunión de acreedores". — San Juan, Febrero 6 de 1925. — Y Vistos: Lo solicitado y de acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 6, 7, 10 y 78 de la Ley de Quiebras desígnanse acreedores interventores a los señores Manuel Quiroga Ríos y Max Singer para que en asocio de don Silvio Zúcoli, a quien se nombra contador por haber resultado sorteado en este acto y a quienes se les notificará para su aceptación del cargo en forma; comprueben la verdad de la exposición presentada, examinen los libros y recojan los antecedentes necesarios para informar sobre la conducta del solicitante, valor del activo, situación y porvenir de los negocios y exactitud de la nómina de acreedores presentada. Decrétase la suspensión de toda ejecución que hubiese llegado a estado de embargo de bienes con excepción de los que tuviesen por objeto el cobro de un crédito hipotecario o privilegiado. Publiquense edictos en el Boletin Oficial y un diario local, citando a los acreedores para que concurran a, la junta de verificación de créditos que tendrá lugar el once de marzo entrante a las nueve horas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Girese oficio a los señores jueces. Rep. las fojas. (Fdo.): Domingo Salas. — San Juan, Febrero 7 de 1925.

H. Rufino.
Srio.

12|2|8762|5|3.

EDICTO JUDICIAL

Por Ignacio T. Laciar

BASE $ 500

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber que el día cinco de Marzo del corriente año de diez a once horas el martillero nombrado don Ignacio T. Laciar, procederá a vender en pública subasta en su escritorio calle Santa Fé 1088 lo siguiente: 1o. los derechos y acciones que le corresponden a don Saul B. Flores en un inmueble ubicado en esta ciudad calle Santa Fé y encerrado dentro de los siguientes límites: Norte, con Honorio Basualdo y Anita Pensado y mide doce metros treinta y cinco centímetros; Sud, calle Santa Fé y mide doce metros ochenta y cinco centímetros; Este, con sucesión Ramón W. Ayala, mide setenta y tres metros y al Oeste con doña Clara Carrizo de Ferrer, mide setenta y dos metros veinticinco centímetros o como mejor lindare. 2o. La sexta parte de los derechos y acciones que el demandado señor Flores tiene en un terreno inculto ubicado en Mogna, Departamento de Jáchal y encerrado dentro de los siguientes límites generales: Sud, camino de Córdoba y Los Llanos, mide tres leguas; Norte, con Rio Mogna y mide igual dimención que en el anterior punto; Este, con terrenos salitrosos del Estado, mide una legua y seis cuadras y por el Oeste, con Juan de Dios Figueroa, Manuel Ruiz y el Estado, mide igual que el anterior rumbo. Base: 500 pesos.

El comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento en calidad de seña y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado o secretaría del autorizante.

San Juan, Febrero 11 de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

12|2|8761|4|3

EDICTO JUDICIAL

Por Enrique Agresti—

BASE $ 12.900

Por disposición del señor Juez de Nominación en lo Civil, Comercial y Minas, doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia once de Marzo de 1925 de 10 a 11 horas, el martillero nombrado don Enrique Agresti procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Rivadavia número 548 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio Alonso Pelaez Francisco c|sucesión Mercedes D. de Torres. Unos derechos y acciones en los campos denominados "Matanza" ubicados en los departamentos "25 de Mayo" y "Sarmiento" dentro de los límites siguientes: Norte, con el Médano llamado Negro; Sud, derechos de los Algarrobos; Este, con terrenos incultos y paso llamado de Los Arrieros y Oeste con la caja del Rio San Juan.

Base doce mil novecientos pesos moneda nacional de curso legal.

El comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento en calidad de seña y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, 10 de Febrero de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

11|2|8759|4|3.

Sociedad Cooperativa Mutua Ltda

No habiendo tenido lugar por falta de quórum, la asamblea que debió efectuarse el 9 del corriente, se cita por segunda vez a los señores accionistas, de acuerdo con lo que establece el art. 335 del C. de Comercio y 35 de los estatutos, a la que se celebrará el 2 de Marzo próximo entrante a las 20.30 horas (8.30 p. m.) en el local de la sociedad, calle Mitre 676, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º — Lectura y aprobación del acta Nº. 14 correspondiente a la Asamblea Ordinaria celebrada el 2 de Marzo de 1924.

2º — Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondiente al 7º Ejercicio que venció el 30 de septiembre de 1924.

3º — a) Eleccion por dos años, de cinco Directores Permanentes, en reemplazo de los señores Antonio Zunino G., Onías S. Sarmiento, Vicente Cattani y Benjamin González, que terminan su mandato y Alfredo Martin Palma, que renunció.

b) Elección, por un año, de un Director Permanente, en reemplazo del señor José A. Ortiz, que renunció.

c) Elección por un año, de cinco Directores Suplentes, en reemplazo de los señores Alejandro Cabeza, Segundo Capraro, Herman Keller, Carlos Quiroga U. y Nello Rigalli, que terminan su mandato.

d) Elección por un año, de un Síndico Permanente en reemplazo del señor Pedro A. Varas, que termina su mandato, y uno Suplente, en reemplazo del señor Tristan P. Barrera, que falleció.

San Juan, Febrero 16 de 1925.

Benjamin Sandez; Presidente.
Segundo V. Reyes; Secretario.

17|2|8773|2|3

El Banco Provincial
ae San Juan
ABONA el
7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

"Liceo Musical Berutti"

Directora: Eresmila Flores de Rodríguez. — Rivadavia 1306

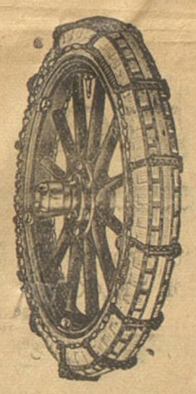
Anexo al "Conservatorio Fracassi" de la Capital Federal, premiado con medalla de oro por el Superior Gobierno de la Nación. Cuerpo docente de primer orden.

Clases de canto, piano, violín, viola, violoncello, flauta, contrabajo, guitarra, mandolín, bandurria, solfeo, canto coral, teoría, historia y estética musical, armonía, declamación.

Queda abierta la matrícula todos los días hábiles de 8 a 11 horas.

14|2|8767|14|3.

No hay pantano



NI ARENAL QUE SE RESISTA A LA CADENA "WOOWORTH"

Cadena completa para cualquier coche.

Cadenas de emergencia "EASYON" Ganchos sueltos aplicables a las ruedas.

NO PERJUDICAN LA CUBIERTA. — SE ADHIEREN A CUALQUIER CAMINO. — SON DE ACERO RESISTENTE.

FACIL APLICACION

RESULTADOS PRACTICOS POSITIVOS PARA EL AUTOMOVILISTA DE CAMPAÑA.

GRANDES NOVEDADES
en toda clase de CALZADO
se han recibido en
LA VENCEDORA
MENDOZA 471
2| 9| 8382| 10.

La Gran Fama
Sastreria de Calidad
La mas importante de San Juan
OFRECE A SU CLIENTELA UN TRABAJO ESMERADO Y CASIMIRES DE ALTA CALIDAD.
CON PERSONAL COMPETENTE, LA ATIENDE SIEMPRE SU DUEÑO
David Levinton
TUCUMAN 370

POR EL SENO DE LA MADRE
FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO
LA VIDA, LA SALUD

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del bebé. Leche flaca e insuficiente, se traduce en pérdida de peso, palidez y tristeza en el niño; leche rica y abundante, es Vida sana y alegre para él.

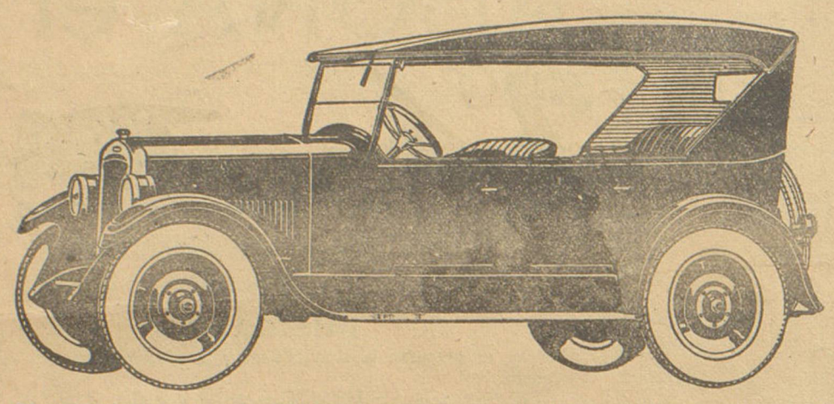
en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN, ENRIQUECE Y AUMENTA LA LECHE, AYUDANDO A CRIAR A LA MADRE SANO Y ROBUSTO A SU HIJITO.

Biblioteca Franklin
G. Acha No.
Ciudad

TODOS SON BUENOS, PERO:..

¡EL "OAKLAND" ES MEJOR!



EL AUTOMOVIL DE SEIS CILINDROS DE MAS BAJO PRECIO CON FRENOS EN LAS CUATRO RUEDAS

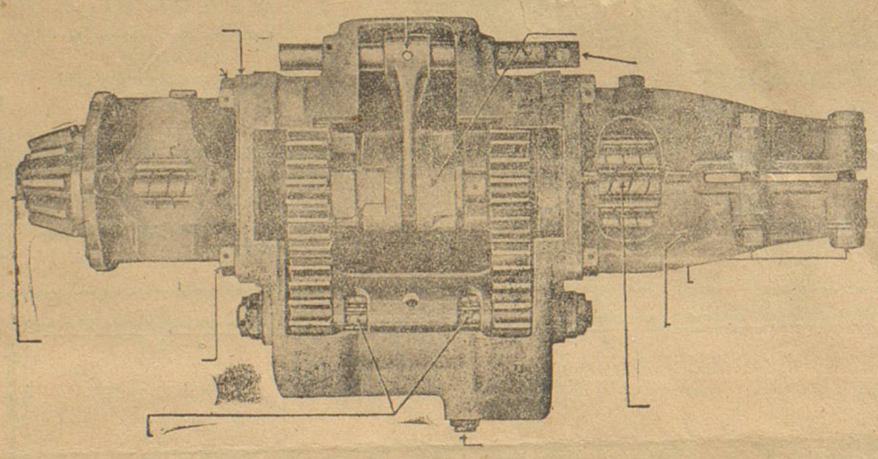
PINTURA DUCO, inalterable al fuego, al agua hirviendo, al salitre, al barro, al ácilo muriático al asfalto, etc., etc. — CUBIERTAS BALLOOM. RUEDAS DE DISCO. — CONSUMO: UN LITRO CADA 8 o 10 KILOMETROS.

OAKLAND MODELO 1925 — **$ 4.990** S.W., Bs. As.

PRECIO REBAJADO

En cuatro horas

HA CONVERTIDO VD. SU "FORD", EN UN COCHE CON CAMBIO DE VELOCIDADES



Corte de la Caja de Velocidades "MOORE" mostrando los engranajes y los cojinetes de rodillos Hyati

LA CAJA "MOORE" AUMENTA LA POTENCIA O LA VELOCIDAD DEL "FORD". MANTIENE TODAS LAS PIEZAS DE SU MOTOR. LA CAJA DE VELOCIDADES "MOORE" ECONOMIZA COMBUSTIBLE AUMENTANDO LA VELOCIDAD EN EL CAMINO. — INAPRECIABLE PARA LOS ARENALES O LAS GRANDES CUESTAS.

APLICABLE A CAMIONES O A AUTOMOVILES

EN UNA PALABRA: TRANSFORMA EL FORD, EN UN COCHE DE CUATRO VELOCIDADES ADELANTE Y DOS VELOCIDADES HACIA ATRAS.

Informes y detalles a

L. y W. BATES

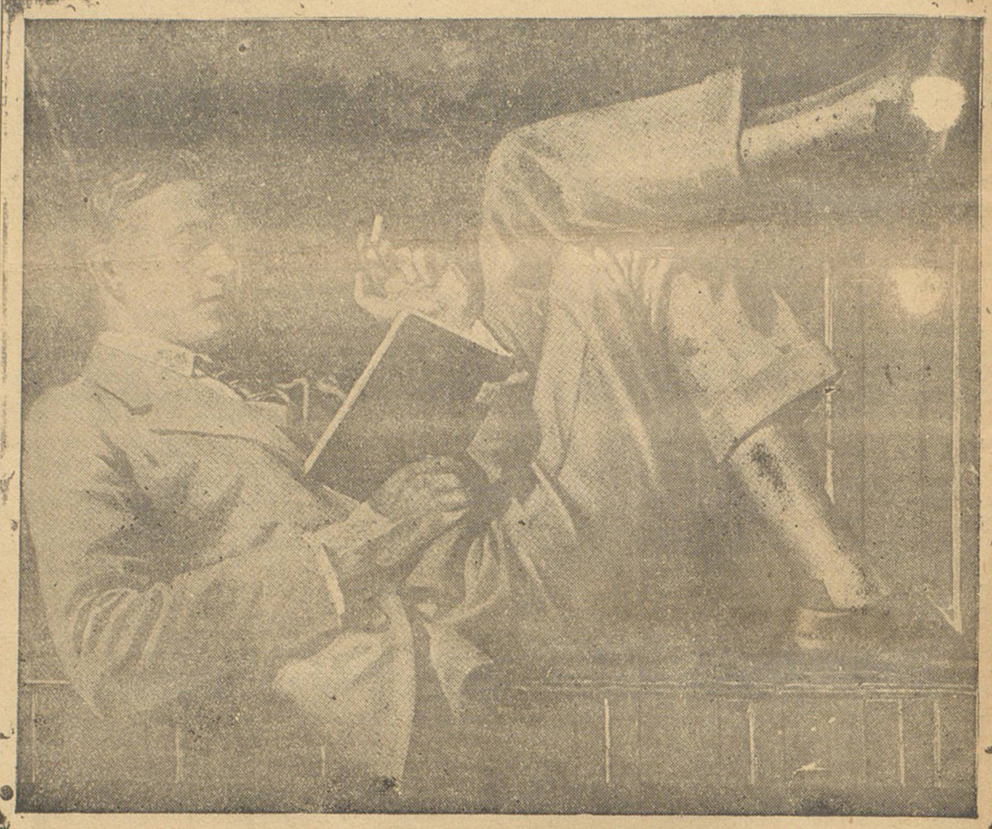
MENDOZA 588. — SAN JUAN

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO

Confecciones Finas y Articulos General

"SENORES"



El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez federal doctor Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará durante diez días en dos diarios de la localidad, se hace saber: que el día nueve de Marzo entrante de la hora nueve a la hora diez, el martillero don Guillermo Flores Salinas, en su local de calle Mendoza núm. 375, procederá a vender al mejor postor y dinero de contado, un inmueble ubicado en esta ciudad, calle Santa Fé núm. 1069 al 1073; compuesto de casa habitación, de ocho piezas, huerta de árboles frutales y terreno baldío, y limita: Norte, con Julia P. de Coll; Sud, calle Santa Fé; Este, Aminta de Videla y Oeste, Tomás Bates. Contiene una superficie de un mil seiscientos dieciseis metros cuadrados. Base para la venta: siete mil ciento ochenta y seis pesos con sesenta y seis centavos moneda nacional ($ 7.186.66 m|n.).

Por mayores datos, ocúrrase al martillero nombrado o secretaría del autorizante. — San Juan, 17 de Febrero de 1925.

Lisandro Flores
Srio.

20|2|8775|7|3.

EDICTO JUDICIAL

Por Ignacio T. Laciar—

BASE LIBRE

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial doctor Domingo Salas, encargado interinamente del Juzgado del doctor José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber que el día once del entrante mes de Marzo de once a doce horas, el martillero don Ignacio T. Laciar, en su escritorio calle Santa Fé 1088, procederá a vender en pública subasta y a base libre las dos terceras partes de la propiedad ubicada en Desamparados, cuyos límites son Norte, calle pública: por el Sud y Oeste con doña Eufemia G. de Morales y por el Este, con don Jovino Tello con una superficie de cinco mil metros cuadrados mas o menos y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por los señores Rogelio Fernandez y Cia., contra don Saúl B. Flores. Base libre.

El martillero exigirá del comprador el diez por ciento a cuenta del precio y constituirá domicilio en el radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado o secretaría del autrizante. San Juan, Febrero 13 de 1925.

C. B. Moreno
Srio.

17|2|8770|9|3

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 16|. 8340|. Pte.

Muebles, Bazar,

Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 o|o

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO).

ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

SE ALQUILA

Una casa amplia y cómoda en calle General Acha 813. — Para tratar: Mitre [illegible]

Dr. Manuel Novoa

Abogado

ESTUDIO MITRE 349
San Juan.

15 Z 8242 Pte.

SOLDATI Hermanos

EN SU NUEVO LOCAL

GRAL. ACHA 822

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021